

11105

Bibl. Jag.

II

Wierze Mieczysława
Pawlikowskiego 2 lat
1854-1893

AP. 256

AP. 264



Kiedy mnie wrocił ludzi: Panu

Per cerca i ber norum,

Limmy wir 2 koty gorywa:

Salvia integrifolia

To mi w duszy się odbywa,

Wie's Pörga ~~ste~~ pollytomnie;

~~Wskazywać~~ ^o ~~mi~~ „^o ~~mi~~” - czy pamiętasz o mi? ^o

Cy micropomissae ? "

Edy dricury p^o rne oko

~~Wierzę~~ ^{Wierzę} że chce ułknąć w piers' głęboko

~~There is a great deal of~~

Gret ~~_____~~

2000 0 piers! me! rokruvy
 2000 0 duba! 2000 0

~~Wrote~~ wrote ~~in~~ w dury

Padry na mnie czeka, kromie:

"Значай!" - czy pamiętać o mnie?"

4. Сум негармонична ~

(185³/₄.)

Wie Zokorone

127
~~Pratt~~

1

✓

~~Pratt~~

Pratt

I reka, przyciśnięta jedyną nogą i kolan
 Toż owa rakryt - zetrwał owa don
 I spotkał raz jeszcze i rucił się w kon
 A buraż no morze, usiłował raz wciśnięt
 Nie stawił się, nie wyrwał go pieśń!

I w turzy masami, kęsięca nikt nie black
 Konarom nadziei rozłożył się brzoś
 Do wiosła! do wiosła! tożega się wrack
 A kęsięca nad łodzi gły black ony rozleje
 Li jeden na łodzi, cilen smętny się dwuje.

I chwile na łodzi cilen jeszcze się chwiał -
 Wtem wicher zagnął, i spieniał się wiat -
 A toż o krawiec rozprzynał się skat -
 Chci' wódę się powodził - to łódź się rozbiła -
~~Drzewce! w miedzi w miedzi w miedzi w miedzi!~~
 Typ' minął, drzewce! - ~~typ' minął, drzewce!~~
 M. G. ~~typ' minął, drzewce!~~

Drukowane w piśmie literackim "Nowiny" r. 1854.
 Nr 23. - 2. Dni 23. Lutego 1854.

Napisało Antyem
 przegrane rakłach
 z panem Władem Dworkem

1853

4

Przy rozstaniu z Luoisem.

29^a lipca 1854.

"Żegnaj!" - w mych myśli rozskniowych tłumie
Więcej słów nie mam by Ciebie pożegnać,
Ale Twe serce to "Żegnaj!" zrozumie
Choć właśnie myśli chciałoby Cię pożegnać.....

Żegnaj - jak gdybyś mnie jutro miał witać -
Myśl, że powrotem czas już niedaleki -
Miedziej w mej duszy ani w Twojej krytać:
Że Cię dziś żegniam - najprędzej: na wreki! -

O nie płacz Luois, jeśli - C' nie obaw
Lecz stań się takim jakim ja byłem chciałem, -
Niech może pomóc nie wzbuda rozpacz
Lecz miłość ludzi. Kochaj jak kochałem.

Bo jeśli pomoże kiedyś przyjacielu
Miasto weselne - smutek w Tobie wzbudzi -
O to przeklinam pierwszy dzień wesela
Kiedyś Cię poznał - samotny wśród ludzi.

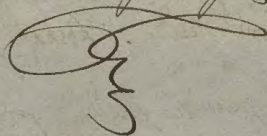
Żegnaj mi, żegnaj! - niechaj Cię prowadzi
Rozum i Miłość przez drogę żywota,
A kiedyś serczynym - i świat Cię nie odrzuci
Bo sta serce ludzkich jest magnesem - dwojga.

J.

Żegnaj!... niech spojrzę w myślę Twoą
Po raz ostatni w tej rozstania dobie
Wspom, gdy pamięć Twoją rozstanie
Tak się czułem szczęśliwym jakbyś była przy Tobie.

Widzę Twoją twarz, - widzę zawsze, wszędzie
Wrokiem pamięci; - a gdy się prześledzi
Tęś wara życia - pamięć ze mną będzie:
I będę szczęśliwym i w ~~konaniu~~ chwili! -

Pamiętaj o mnie - i pamiętaj o tem
Że nikt Cię nie pokochał nie będzie gorzej,
I nikt Twoję wrażeń nie wleci polotem
Że byłem milonów i byłem tyżycy!...



7
of p. 15 p. 16 58.
at Green

The first of these is the
fact that the
the first of these is the
fact that the

the first of these is the
fact that the
the first of these is the
fact that the

the first of these is the
fact that the
the first of these is the
fact that the

the first of these is the
fact that the
the first of these is the
fact that the
the first of these is the
fact that the

1. 1. 1.

1. 1. 1.

My dear Sir,
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. and in reply to inform
you that the same has been
forwarded to the proper
authorities for their consideration.
I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Signature]

Bije mi serce, drga mi nerwy,
 Wzmiony oddech piersi mi podnosi,
 Łzami nabiega mi oko...

Oh darmo serce bije bez przerwy,
 Darmo wciąż łzami oko się rosi,
 Ból w łonie wiktory głębszo —
 Oh darmo, darmo!...

Patrzę w tej ciemności — mówię niesmiały,
 Czuje jak ogień bucha mi w łonie —
 Zginam kolano w milczeniu...

~~Darmo bezimienne zadaniem cały,~~
 Darmo w ogniowej kłębie koronie,
 I blednę przed Nią w cierpieniu —
 Oh darmo, darmo!...

I dawne czasy sergusliwe wspomnę,
 Rozwinę kłęby moje nadzieje,
 I wspomnę ile cierpienia...

Daremnie uczucie moje nieśmiertelne!
 O, toż się Diko przed Nią rozśmieję
 Daremny w porwany szaleńcu...
 Oh darmo, darmo!...

Darmo tej rękę potwórz gwałtownie,
Do ust, do ^{pierci mojej} ~~serca~~ przyślisz —
Zakryję oczy z rozpaczą...

I darmo cię głębiej klęczę bez miłownie,
Darmo serce rozpacznie blysze,
Daremnie śmiechy me płacz —
Och darmo, darmo!...

I darmo jęknę w końcu rozgłosnie
I pierś co Nugo płacz w głębi tłumie
Daremnie na głos rozszlocham —

Darmo! — to Ona spojry — litośnie —
Choi' mnie pojmuje, choi' mnie rozumie!
Kochać? mnie Ona nie kocha!....
Darmo, — och darmo! —



30. Paźd. 1854.

Jam cibie mówit jak b
Jam nojaj mówit nie
Takto se mnam głowie
Takto m oło przemawia
Wierzę - pojmię...

A gdum usłysza' jechi
Jasus porwolita o
To jam zrozumiat :
Trudno ci wzięcie !
Wzięto na pierśi owisze mi głowa
Wzięto ze łammi nogi kłemi ze słowa :
Wierzę - pojmię...

Wierzę - pojmię - że ten kto zdradził
Hugo nie może pojmować i wierzyć,
Hugo, mui dźwięczę dawnej piórkę tony,
Hugo chce zimno wretkie ciału mienię
I Hugo cierpi nim pamięć pochowa...
Wierzę mi darcinie nie protaraj słowa :
Wierzę - pojmię...

Jeżeli Two serce wiecie
i wieś, że nie quieru
i Rada, dwule, zemsta
iż ci nie powiem:

O, bo ta zemsta -
... Ty mnie przyjmiesz
Wierzę - p

przynajmniej -

zemi, zasmieci, -
nie utrzymę

go z Karalim -

to wierzciej pociąda !....

?... więc powtarzaj te słowa:
Wierzę - p

O dożył kary gdy zbliźnie przedemna,
O dożył kary gdy im radny ręka,
O dożył kary - obco by zbliźni daremno -
Dożył, gdy srała srała zasługka -
Dożył, gdy z wstęgi owisnie mu głowa
ci ja ryderzo daję te słowa:

Wierzę! - przyjmę!

A jeżeli pamięć jeszcze ci jest miła,
Jeżeli nie prodko czas już ratne ślady -
iż rekna o mnie: "Doleś mi krawiła"
"Vera, - konając wspominał ci ślady"
"Zanim na łóżu opadł mu głowa"
Ty wymów wtedy ktoś nie te słowa:

Wierzę - przyjmę

4 listopada 1874

[Faint handwritten notes, mostly illegible due to fading.]

[Faint handwritten notes, mostly illegible.]

Dr. Herman J. G. Smith
100 Bayview 1853

~~Wszystko co jest w tym świecie~~
~~jest od Boga dane~~
~~z Jego łaski i miłosierdzia~~
~~który nas stworzył i utrzymuje~~
~~z Jego łaski i miłosierdzia~~

Hymn - pójmy pójmy

Wszystko co jest w tym świecie
jest od Boga dane
z Jego łaski i miłosierdzia
który nas stworzył i utrzymuje

Hymn - pójmy pójmy

Wszystko co jest w tym świecie
jest od Boga dane
z Jego łaski i miłosierdzia
który nas stworzył i utrzymuje
Hymn - pójmy pójmy

Wszystko co jest w tym świecie
jest od Boga dane
z Jego łaski i miłosierdzia

Hymn - pójmy pójmy

~~Wszystko co jest w tym świecie~~
~~jest od Boga dane~~
~~z Jego łaski i miłosierdzia~~

~~Wszystko co jest w tym świecie~~
~~jest od Boga dane~~
~~z Jego łaski i miłosierdzia~~

1. W kółki rybaków...

W. Kłopot - wiesz, chętnie w domu:

Wiesz, bóg srebrne wody,

Łódka pełna jasnej wody,

Płynię - płynię - płynię dalej...

~~Drugi raz w tym miejscu~~

Mia luba, moja droga!

Drugi raz w tym miejscu.

Łódka pełna jasnej wody.

Płynię - płynię - płynię dalej...

Trzeci raz w tym miejscu.

To w sumie jest pierwszy...

"Och, już wiemy, gdzie drugi -

~~W. Kłopot~~ Koniec ~~me~~ podróży...

Płynię - płynię - płynię dalej...

Ad. ~~ona~~ ~~ona~~ ~~ona~~...

~~W. Kłopot~~ ~~Mia~~ ~~Drugi~~...

~~W. Kłopot~~...

~~W. Kłopot~~ ~~ona~~ ~~ona~~...

~~W. Kłopot~~ ~~ona~~ ~~ona~~...

Tęciło widać - tylko pójmy
 Cień plemię widać - dokoła -
 Wąskimi - już prosić
 Płynie - płynie - płynie - płynie -
 Płynie - płynie - płynie - płynie -

Łódka na morzu popłynęła
 A gdzie widać? - Na górze.
 Łódka na prawo popłynęła
 A gdzie widać? - Na górze.
 Płynie - płynie - płynie - płynie -
 Płynie - płynie - płynie - płynie -

Widać - widać - płynie - a ja

widać -

Propisane na Gwiazdki Ciężkie
 w r. 1862.

„F. M. 1854.”

W. L. - like - ~~that~~ surely,
 it's almost impossible.
 I'm sure. I'm sure, really.
 I'm sure. I'm sure, really.
 I'm sure. I'm sure, really.
 I'm sure. I'm sure, really.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or notes, with some underlined sections.]

Wise

Kirk Koro 1

Ciesz się widzieć co ja robisz? - co ja myślę? - o czym dumam?
postuchaj:

Gdy gwiazdka świeci
Na niebios szczycie
Gdy ptaszek leci
W jasnym błękuie

Hej przyjacielu!

Ja też myślę...

O mój Wawelcu!

O mojej Wistce!

I o miś jaszczurce...

I myślę tą drogą

W duszy mej piersi -

Do mi z nią błogo.

Gdy gwiazdka świeci
To ja tak marzę
Gdy ptaszek leci
Tak sobie gwarzę:

"Ty świecisz gwiazdo
Ja Kraków stary,
Jeci ptak w gwiazdo
W Wistę snuwarę."

I pytam nieraz
Gwiazdeczki w górze
- Czy Ona też raz
Widzi cię może? -

Prasymy prosić
Gdy wleci z drzewa —
Wec! Jej potroszę
Omnies kaspienka —
Oko się trawi,
Serce się tłuści,
Zardosi mnie trawi —
Tak sobie mruwe:
„Ciemu nie leci,
Jak ten ptasienko?
Ciemu nie świeci
Nakręca gwiazdeczek

„Lepiej los ptaka
Ola dachy dżurci —
I gwiazdka taka
Skazolliwsza świeci.

„Beh nieg ożiwa
T. faj. na...
Niesprawiedliwie
Przejdzie się plemię —
I tak codziennie
Mruwe i mruwe —
I tak nie mruwie
Serce się tłuści !...

...Larowumiate diep opis o' plemie
Zycie ludzkości: dzieła na epoki:
^{zycie} ~~ludzkości~~ - ~~dzieła~~ co w p'istuchach ~~ludzkości~~
~~Co dzieje się w tej chwili w tej chwili~~
~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
Tam co wydate isiny jini jini
I wiek odrodzenia i wiek cichy myśla
w dziejach ludzkości ludzkości ~~ludzkości~~
Ludzie z ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~

...A teraz w dniu tego dnia
Kui myśli wielkie jakoby ~~ludzkości~~
Pusty wół ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~

...Omaru Chinu i wali je Perce
I nam mi obce ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
Pobity: ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~

7 Polki ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
Polki ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~
Ja ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~ ~~ludzkości~~

W Paryżu 1855

~~Albo kuminka~~ w mej ich
~~Albo kuminka~~ podnoszący lita
Albo kuminka - w mej ich ziemio
Albo kuminka podnosi w mej ich ziemio
Albo kuminka podnosi prożony
Cierus jaskrawo budnie - bezczynie
Albo ganyę węgiel rozkwierzy.

Apre gorlina - var - Ingo - trei ...
... ~~Pier~~ ~~gata~~ ~~de~~ ~~ce~~
... Polmor -- jake was in vintre lenino!
at lundie unia de hem was Ger...
Surd atre gorla! - we busicere in

~~Phen~~ - ~~Water~~ ~~moderate~~ ~~acid~~ ~~phosphory~~
~~gates~~ - ~~cor~~ ~~gray~~ ?
~~Scavits~~ - ~~three~~ - ~~three~~ ~~structure~~
~~1~~ ~~ker~~ ~~phases~~ - ~~the~~ ~~biomass~~
~~the~~ ~~fact~~ ~~are~~ ~~any~~ ~~influence~~...

potur - a wazgi' ihs' uokhu
 Ahn to etawo - i d's' ai - sinig ..
 ..Rur rapint ... Ahnawo. Lo Ky ..
 Cos' jek Pihtani kagut mi pijeje.

Polare - du duran - kely ci vey
 Spontane - kely - kely
 N'ayin monne - kely ci jir monne.
 Son opinion vera - balsam na vey.

Sen butran seen -- odd size bolt --
 Old bolt seen -- my sharp, dogie
 Olive ter' among a mother's growths ...
 Coz body seen -- mi wood-wardenage ...

22. *Ustnij' re - dera - ustnij' mi dera...*
 23. *24. Ustnij' mi dera - mi ustnyj zecij...*
 25. *26. Ustnij' zecij - o jrovenienije:*
 27. *28. Ustnij' dera - dera ustnij*

Saw the short legs... ~~and~~ it's very small,
 - my dear - dinner was eaten?
 - did not hear me again
 In the name - wrong! mistake!

A mi, kemudu iis dogogwa
 nini bɛɛ nanyi - aɛ dogogwa kemudu
 nini aɛ dogogwa iɛɛɛɛ nanyi
 nini bɛɛ nanyi ... aɛ iis mi mudo !

1. is. Gede mangsi' - 2. At jil mangsi
 Iyrisse rang i miljon - wademi
 Alit mit sa sama wada wademi 3.
 Oryat wadit sa sama - gida-kontami 3

Cher w imago - nie osem imen
drzitecny mangi - to ^{same} zabije
~~Rozum~~ rozumem osmis godinam...
Krytyka w jek smogu w mangi ni wji.

Das mytili - nargi - oder mytili
mytili - nargi - oder mytili - nargi
Larven nicht hiesigen Ursprungs
die gewöhnliche - mytili - nargi.

Drono! ~~that~~ ~~was~~ ~~not~~ ~~2~~ ~~part~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~strada~~
 Trojebra... ~~dyne~~ : ~~sim~~ ~~eri~~ ~~ni~~ ~~ada~~ ~~je~~!
 Lica ~~cussa~~ ~~ni~~ ~~da~~ ~~co~~ ~~dolencia~~
 Gmina ~~ni~~ ~~da~~ ~~pro~~ ~~cl~~ ~~ant~~ ~~ra~~ ~~je~~...

[illegible]

Refuzi adunat. - Cărmăzari adunat
 Tăcerea adunat. - Tăcerea adunat
 A jă adunat. - A jă adunat
 Ochi adunat. - Ochi adunat.

Any more answers, ~~and~~ how many?

[illegible][illegible]

sta jedna omica li kraj njezovic

~~Choi mem re~~

[illegible]

~~the same time as the other~~

To our very friendly
by the way

~~Estimado Sr. D. Juan de los Rios~~

She smiled in my embrace, and saying, "I will be yours."

Apri kine nja ~~W. Thoma~~ stult

• effort among streets at the time in past.

~~more mysterious than~~

Co no-uzgirda tarsi dyu - brynei dalyb? ...

[illegible]

~~When some things are for the~~
~~purpose of the state or of the~~

~~1870-1871~~ ~~ed. 1870-1871~~

~~Sider~~ *Ligios me pyta*

✓ correct. In the end - *Marina* is *Marina*!

Thus we are wholly dependent on the mercy of God.

...

I... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

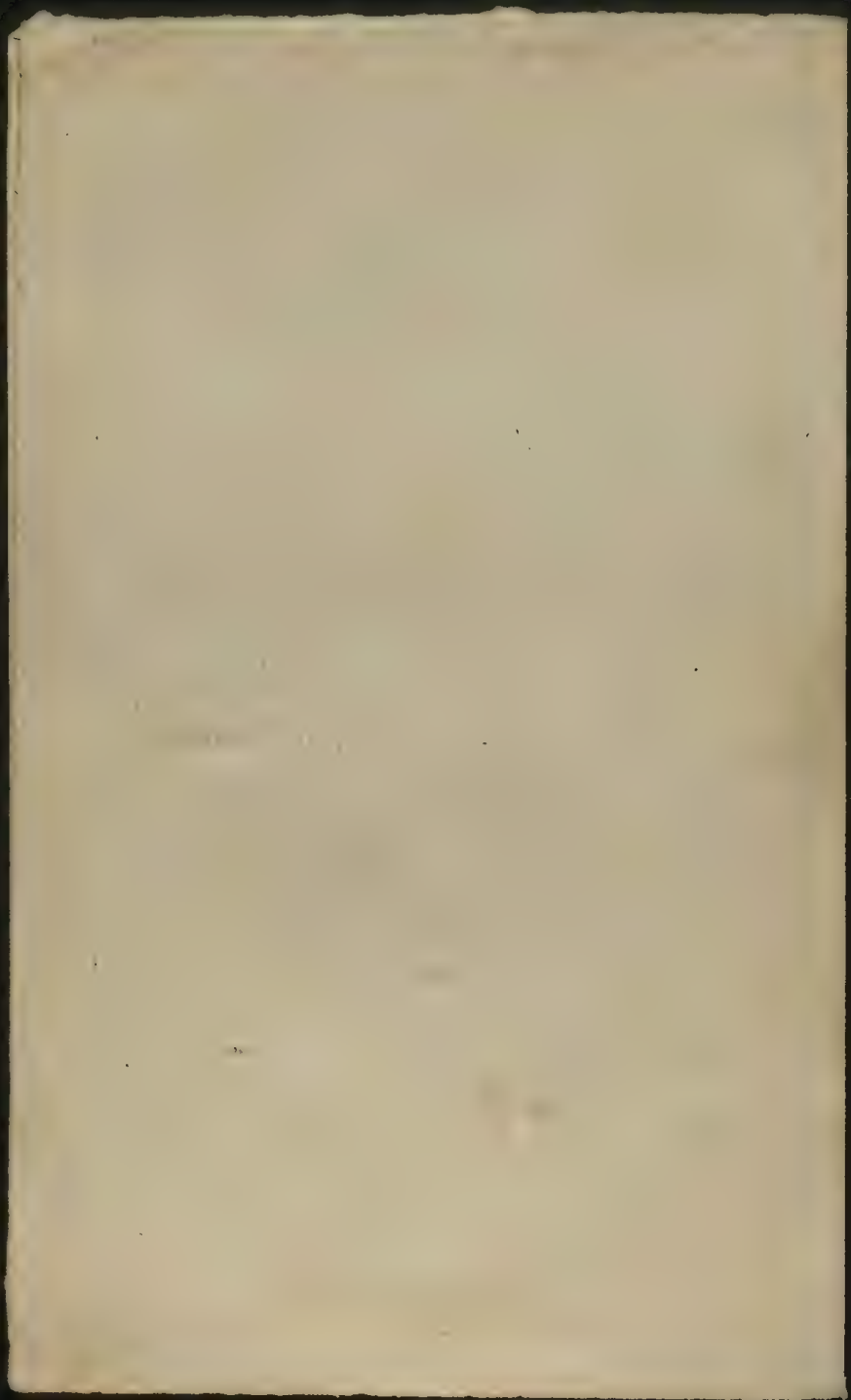
... ..

... ..

... ..

... ..

[illegible]



Właściwość, praca oryginalna.
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
~~Właściwość~~ i losy i praca oryginalna
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
~~Właściwość~~ i losy i praca oryginalna
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
~~Właściwość~~ i losy i praca oryginalna

Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy

Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy

Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy
 Proszę o to, abyś przelał ten
 i drugi nowy materiał nowy

"Na Wschodzie" (powinno być: "Na Zachodzie"
Drobną poprawką redaktora
Jan. Dobrzańskiego.

O pierś okrętu kotące fala,
Wskier fosforyzujących migoczą blasku,
A z brzegu nowego świata
Łoskot badawców słychać już zdale,
Czuć że ląd blisko po miewy wrzasku,
Co nad okrętem przelecia.

Śladem okrętu polżyła morze,
Luriam mirjadami skroć, iś niebory
kierując jasniesz w zenicie:
Mierzącym okiem wodne bezdroża,
Tak nieogrodzone jak morze łosy,
Bursliwe jak morze życie.

Wlebo'm i morze badał nową całą,
dwa w Nowego Świata podwoi,
Wlebo i morze bez końca!
Aż wzdół patrzaniem duna, złołada,
A kiedy okręt ufanął w otoki,
Medemną błysnął wschód stonica.

(Mowiny. 1855. N. 50.)

Jan Bar.

= Mieczysław Pawlikowski

Wspominienie

(Nowiny. 1855. - W. 52.)

Na skale omurzonej,
Wid marmorem fal,
Widzianą połyskującą
Duma — patrzy w dal.

Na czołe marmura
Świeży blizny znaki,
W sercu ścierania rana:
Żywie próbuje wspan.

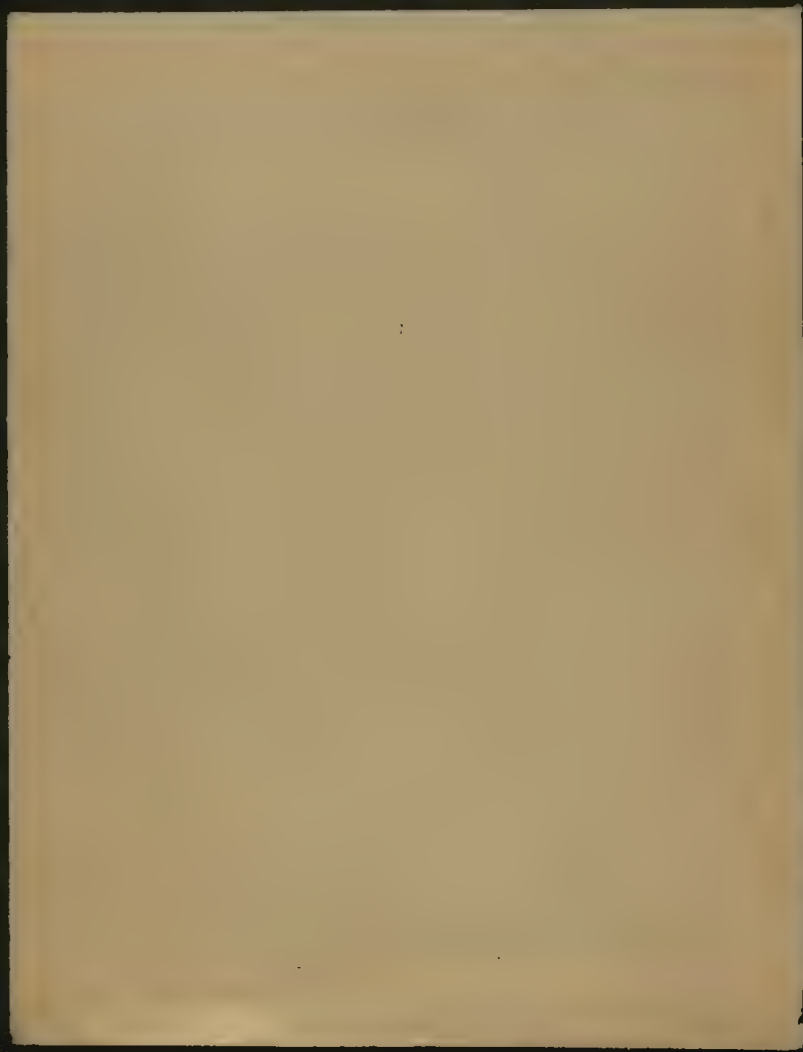
W skale omurzonej
i t. d.

Czy gdzieś chata w dali
Dziękuję cię drzewo?
Nie — Tam tylko w fali
Zachód słońca jak krew.

W skale &

W dali w blasku słońca
Kryje mogiły dry:
Pod nim od młodości
Tyś się frunął Spi. —

Jan Bar.... = Młot. Pawlikowski



Pamiętnie.

21

Derzyk w okno drwoni
mgła ci okrył świat —
Zła mi oko Hwi,
Jakiś raśnodył lat.

Derzyk w okno
1. Del mi światu męg
Ony w tak męg
Lecieć w okno

Gdy ci z mią żegnaniem
Po ostatni raz,
Takim derzem matym
Siad wiośniany ras!

Derzyk w okno drwoni,
Świat okrył mgła —
Zła mi oko Hwi,
Lecieć z bolu drga:

W mej wiary rozwoju
Taki derzyk świat,
Kiedy pierwszy w bój
Wtkniw we mnie strzał!...

Jak Bar.... = Muz. Pawlikowski

(Nowiny. 1855. - N. 54.)



x x x

: ydom ja by... - kochy's' lubodow
 Zatrudnem u... w...
 Patradem u...
 co z... - g... - ...

x

co nie...
 ...
 ...
 ...

x

...
 ...
 ...
 ...

x x x

$\frac{10}{3} \times 80$ Par...
 ...

the new house is now in the
the new house is now in the

the new house is now in the
the new house is now in the
the new house is now in the
the new house is now in the

How did it feel?

It was a great relief - I had been so
tired and so much in a hurry - I had
just been so much in a hurry - I had
just been so much in a hurry - I had

just been so much in a hurry - I had
just been so much in a hurry - I had
just been so much in a hurry - I had
just been so much in a hurry - I had

just been so much in a hurry - I had
just been so much in a hurry - I had
just been so much in a hurry - I had
just been so much in a hurry - I had



And by the way, a letter from
a friend of mine, who has
the by night, a very subtle
the by night, a very subtle
I am, I am, I am - I am - I am -
of my own - I am -

And by the way, a letter from
a friend of mine, who has
the by night, a very subtle
the by night, a very subtle
I am, I am, I am - I am - I am -
of my own - I am -
I am, I am, I am - I am - I am -
of my own - I am -

Pirane (H. Wilson 2 Sept. 1898)

Kredy owszkotkie po nad periwrem
Mazaw pniekody samotnie,
W falach wplywone eory holorem
Rytki w plusera ołłotnie,

Świeża pszarka w publicznym lesku
Touloze. Pierwszym przemysłem;
Świeże promienniki samego brasku
Mgły wronę lekkim wietrzykiem,

Tamtych chodem dżine powiektne
Tymu je katekiz powiektne - - -

Ktoś to opnie - ktoś to opnie
~~Ja nie - ja nie - ja nie?~~
 Ktoś to wypnie - wypnie?

o Naturę pewnie wesołą chwały,
o Naturę pewnie podobnie,

~~Don't~~ for guard duty use brother Kyle -
Don't let the o wing to money someone!

Cenuri (to. cream)
Tati kersy... najmudrye ber
~~vani tak pivo kreslo~~
Probaie Dampity! - F-hay
more... more...
more bo ... najmish'nye i v.!

Tali bersambung dengan tali yang lain

~~Probare~~ Sample by

more to ... najmish'niej'se!

~~W. bairdii~~ ~~metidosa~~ ~~pubes~~

~~W sprawie obywateli - wrocowy~~

~~Podiceps flabellifrons~~ ² nova

~~Whiting: sept. 17. 1897~~

~~Colegio Jesus Maria de la Cruz~~
Zulia

~~Resurrection~~ my of the

H. Hartmanni var. *nicht capite*

Barwa miłości ~~to jest~~ to i waga

W rozrady do Blaskall, Enrico Torie

~~Switzerland, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 25~~

At nearly every late morning

To Linda Jala. Jaka roia

2 krog za krepitve bicepsa

Quem é o responsável por...

Anda perionem - a nad ogrovy

Mad'emoiselle - rare bijoux

20 1/2 inches black and rather smooth
feca. No.

~~Agg~~ Olovki ~~not~~ ^{feet} - anio Mi

27

Albumie Artysty (Franc. Tępy)

Prawda i Piękno - to dwie siostry rodne,
Wigili i w Setmie wiecznie nierozdzielne,
Wierne i w Setmie i w Setmie urodne,
Och świątlane, święte, nieśmiertelne.

Och miotajne, bo w prostoty stanie,
Lec ich wyrażenia tak jasne jak słońce
Ich głoś melodyj, reszty ich portanie,
Tędy ~~wojny~~ ^{wojny} - bo miotanie tęczowe.

I proste drogi idę och w świecie
Chci przepasistę i chci podła ciemni
Chci czerń sydentem, czerń na nie
Młodzie stajne idę prosił czerń -
mień

/

W kto je kocha, tyłk drojga aniołki
Ten w swojej dny niebo sobie stworzy
I raj mieć będzie i wóń i tak padołki
I przyjdzie wieniec na głowę mu wdoły.

Tak! lecz niech daję prosto - prosto wieceń,
Wiek mój omija tłumów ni otchłoni -
Z spokojem w dny a przydnie bezprzezwie
~~W tłum~~ go nie zdeperze a obrógo
nie erani.

Z miłością w sercu - a spokojem w dny,
Z słodyczą w murie a wola ze stali,
W swa przyjdzie z wraza który mi nie wrony
A z hantem dalej! dalej! dalej!

Łódź, w lipcu 1856.

—

Pl. 11 105 "

(i) H. w. 1. 2. L. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 83

Pinus strobus, *Pinus resinosa*,
Pinus rigida, *Pinus strobus*,
Pinus strobus, *Pinus strobus*,
Pinus strobus, *Pinus strobus*.

1. *primitivum istum*
 2. *primitivum istum*
 3. *primitivum istum*
 4. *primitivum istum*

Tha gairidh cum ro gair
 air nàra an gair.

[illegible]

Kaski priedotai sak tuom.
 Tarko jada apdijia.
 Ak is gaudia jostina.
 Is namo patika!

1. The first part of the paper
 discusses the importance of
 the study of the history of
 the world - so much
 as it relates to the present.

Wszystko jest takie
Czasem trochę inaczej
I czasem trochę inaczej
W tym wszystkim jest

Czasem trochę inaczej
Czasem trochę inaczej
Czasem trochę inaczej
Czasem trochę inaczej

Czasem trochę inaczej
Czasem trochę inaczej
Czasem trochę inaczej
Czasem trochę inaczej

Wszystko jest takie
Wszystko jest takie
Wszystko jest takie
Wszystko jest takie

~~Wszystko jest takie~~
~~Wszystko jest takie~~
~~Wszystko jest takie~~
~~Wszystko jest takie~~

Wszystko jest takie
Wszystko jest takie
Wszystko jest takie
Wszystko jest takie

Wszystko jest takie
Wszystko jest takie
Wszystko jest takie
Wszystko jest takie

Wszystko jest takie
Wszystko jest takie
Wszystko jest takie
Wszystko jest takie

1. *Thymus* *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*

Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*
Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*

Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*
Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*

Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*

Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*
Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*

Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*
Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*

Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*
Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*
Thymus *serpyllifolius* *L.* *Thymus* *serpyllifolius* *L.*

3) *Asperula* *...*

2) *Amphispiza* *ma*

Wszystko mi niecm się wzięje
Kiedy Ciebie nieobstaje.

x x x

Nadna mnie jęzić - iaden glos nie wnoszy,
Wszystko wnie na wiatr nimo uszy.

(Jan Kochanowski.)

O moje dziecko, o nieśmiertelne!

Cóż mi świat cały bez Ciebie? —

Zasiał już iżytko — zasiał pranie;

W z-oranej, a w warnej glebie;

Zeszkło przemianka i zeszkło iżytko,

Zeszkło zielona i śladnie, —

Me też Ciebie niemile wrożytko,

Wszystko mi dzie mi śladnie! —

Tam dalej — wyżej — tam przy tym łasku

Sto wolno pranie wplągu —

Flo! co mojej roli nie ruszyły piastu,

Ni grona na wiosce dugu.

Tam bliżej się siole omaga zielona,

Na niej dwa młynny, wiatraki,

A miedle, mążkę — ię takięj pona —

Miemacie pona tam takięj.

Och, w mnie ponia! same równiny,

Ni w doli sienie, góry;

A śród kręu Pan się probiera siny,

A w toru bija, pniepiory.

Przy białym doorku siołwiko było!

Petna ich gaje, ogrodku;

W pasiece pszołtki tak brzęczące miedle
A miodok taki siołwiko!

% A moje

A moje wady — i podne jabłoni,
A grusze, śliwy, a trześniwie, —
Każde jabłusko jak ty się plemi,
Jak Tyi uszka uszkaśniewe.

O, i winnicę ja mam u siebie,
A takie słodkie jagody!..
Ale coś wspaniało mi to ter ciębie —
Moje winnice, ogrody?

Woni toż wietrzyk wstąpił w mienię —
A dla mnie toż ter wini,
Płowie tak lubo kwitli gęsto w lesie —
W miew uszu mienili drzewi.

Ludnie mi mój: iem ja bogaty —
Ja dumam: Jakiem ubogi!...
Ludnie mi mój: Ludnie masz kwiaty!
— Mnie byłko jeden z nich drogi...

O wie zamorski, z pod stref gorących!
Kwiat wyjęty — ale... zakłóty...
O wie z tych kwiatów świątecznych, kwitających —
To kwiat Two, rączka uszkaśniewy! — —

Małe się ryłki pluszowe w jesionie,
To w modre skryłki się tonie —
O Luba! nasom on tak Ci moie
Pierducho zapluszowe w tonie?..

/ O pomecie!

O zaniędr! zaniędr! - to ja uszykanu,
 Umru z kęsknoty za Zota, -
 O przesłej dźwięko! - Lat tyle wzdychano -
 Młodość strawiłem iadoła!...

Ty kieszka wpał? o przesłej dźwięko!
 Jaka u serduchu godzina?....

'Możes' Ty - wiec..... Ty wstrząsas głosię?
 Przebaw mi, przebac Jedyna!

Pomył, jak tdyo ty nam tu było
 Wśród wiejskiej uisy, swobody -
 Tydzie jak chwila ty tu przepłył -
 Aż lonie matki - przyrody!

W ogrodzie, w sadach i w całym doone
 Była byś Pania, wzrachwładna, -
 Jakby w stodole, u polu, w stonie
 Wśród gospodarki przykładowej.

Na gołębnie - tam na wysokim -
 Luchaj, gołębie gruchają,
 A po dziedzińcu spojruj szerokim
 Drob gwaru toczy się zgrają;

Samotnie indyk bełkotuje chodni
 Łgiewian na karku i kury,
 Pentarka ciągnym płasem zawodzi,
 Pawi swemi piórami się piosny.

/ Włakte

W klatce ogromny pszczoła zamknięty
Siedzi jak, jakże borysara,
A mierzukomy — jakby zakłóty,
Oczy się świecą jak zgliszone.

Drogiem jęzika brzoza, bosiary —
Hełchły, śabki skoczace, —
Na ciłej fali w zwierciadlanej.
Zadala śabkie pływacz.

A za jęzikiem — spójnij — w oddali
Węziłki kosiółek bieleje, —
Na jutrzni w duony kosiółek wali,
Powietrze drwinkiem się dmieje.

Blżej narozemka — i browar blżej —
A wkoło chaty wieśmiane,
I już wieś cała — w górę — i niżej — —
Porzucane wczai prostawa.

O to wieś Mazur — zmiennik ramiętny
Młyny, a wzmiesze zaryaty,
To Ruwin ciły — młyna — smętny
A w dołku tyłko uparty.

Hej! Dobrego moziaby zrobić
Dla tego biednego ludu!...
— Kaborije szkołke, Dzieci sposobić
Do cnoty, pracy i trudu;

J. Bęćka

Był dla ubogich lekarz, opiekun
 A biednych szukał — nie mignął;
 Miał w pogotowie dla chorych leki,
 Umiał ciemno rozwijać.

Był im przykładem ciót poświęcenia,
 Był — jako byli Głowie,
 Łe upadku dągał, a dalek cierpienia —
 Łe miłości, w czynie i w mowie.

Dla sierot życie tak pełne cierni!
 Wykładał światu uboga, ...
 Byli by z sierot byli a dalek wierni —
 Ale dla nas — ten ... wtem dla kogo ...

Byż się rumienisz? — Byż się nie rumienisz,
 Wszakże nam kochać się wolno —
 Wszakżeśmy wysi do głębi rumienisz,
 Nie gorszymy myślą, mawolniz, ...

Pomyśl, jak byłoby w naszym domu —
 Długo, swobodnie jak w kraju,
 A mił siemnie jakby w klasztorze,
 Gościł — jak po wyprawy.

Czasem by takie było imię:
 Jak w kłuzi — gdzie kują szable ...
 Później — gdy los nasz nie podcinał —
 Jak w obozie gwaro — dźwięk! ..

Ale ten Cioke — trudno to; trudno,
 Zmarłszy życie, zmarłszy —
 Młodość w świecie, na sercu młodo,
 I wszelkie orucie kartki! ..

A w moich lasach dąbby szaleć —
 Każda ich bura nie słanie;
 Jak dąb — w rany życia dźwięk tym i wietnie,
 Pięć, pięć dębów i ramię ...

Był jest

Ty! jut dziś białka, - białka, płacząca, -
Ty bądź mi wrona, zielona!
Zima i latem zieloniejszą,
W nędzy ręką strojona.

Chroń brym Ciebie - o mój Sosno! -
Od burzy, Sosenko mój!
A Ty byś Twoją wierzstą wiosną
Nadzieję we mnie zwróciła.

Jakby nam Hogo obójcu było!
Samotnie - a ludno przecie:-
Jako jak chwilką-by się przesunęło -
Jak sen o kraju - na świecie!..

Czy zima, na wsi straszy się marne?
Och, u mnie wierzsta wiosna!
Jakby patacie-moje palmiarznie -
W nisko wierznie wieleś radozna!

Niedy świat cały świętym zasłony
W swej błękitnej płaszczyźnie -
To u mnie kątów przez cały Luty
Kamieńki drzewa tysięcy! - -

Leś za Kłakowcem i za rodziwą
Gdy serce Ciebie zaboli -
O to się zbierem jedną godziną: -
Za wioską zieloną kolej. - - -

- Leś chorui wyszłaś to dusza takie
Znaśmieniem wśród pól tył i sadów,
Jednej nam gmatwiej meczy zabraknie:
Braknie nam - Dobrych sąsiadów!

I ta myśl jedna mnie tylko dręci -
Że wieś to sąsiadów ubogich: -
- Jedem z nisko tylko nad rola, Henry
Wspomni bliźnich i Doga,

/ A. J. J. J.

A Sudy obym kłania się Bogom!
 Płacząc się guście - milczemnie
 Naszej Ojczyzny śmiertelnym wrogom; -
 Dzwia, z murów muru i ze muru.

A imi żyję w rozpustie trawia;
 Karty - i wino - i powy.
 W jasnottu śnielnych nocy się bawia, -
 A puste serce i głowy.

Ten anowet dawny rodem się chlubi -
 A jak żyd - bankier - tak żyje,
 I nie jednego biedaka zgubi,
 Kresu biednyku wysoce - wypije.

Ci w swych przesądach starych uparci:
 „Chłop a tydzie - jedno znaczy...”
 Chociaż pańskiemu uszy nie warii
 Ręki całować zebrańej...

Ciemni jak chłopci - li po francuzku
 Czasem umieją, to Pary,
 Lecz jędrze sobie w paradnym wótku,
 Trzon mają, adtom nadniamy.

Poeci jak żydzi - ale herb mają
 Nad dławiasz i na karetach,
 „Przyjaźnia biednyku się nie skalają?...
 - Czyż nieścisli na tych ralebach?

O mnie niewiele mówią - z spartańska,-
 Mówią że mam - „gusta gnieme”...
 Do kilku ludzi - to być we pańska,
 I nie pańskiem życie cynam.

Lecz w ocy - kaidy ai narbyt gniećnie,
 Kaidy ai narbyt łaskawy,
 Kaidy cadyje narbyt sećdernie
 W polinok lewy i prawy.

J. M. ca. oryg. 1892

Możesz czytać? Och! płacz, bródnie
Jeszcze o izolowanych miastach....
- Lecz są i inne chwileki sąsiadnie,
Mam leżących sąsiadów. Kilkę.

Kreska - gościńcem idąc za wioską,
Kolej budują tuż przy nim:
Możesz gości za łaską, Dooka; -
Z dworu gościńcem, uciążliwym.

Idę nas gości, miły, odwrócić rany -
To mi się wydaje, nie dany,
Mieszaj przebieg - lub nieprzebieg -
Ruski miesiąc zatrzymanym. --

Kucharscy być zdają od tych kałazów? -
W górach mamy takie dobre wioski,-
Tam podobać się cię, podobać się lasów
Zapomnieli światła i troki. --

- I będzie u nas jak po wojnie -
Gwarne - znowu cię gościna....
I błogo będzie w tym naszym kraju:
Tylko mnie kochaj, Jedyna!



Medyka - Późniutki - Listopad 1856.

Ważną pamiątkę, kilkę chwil spędzonych z Tobą,
na stacji pociskowej w Przemyśle
Dnia... Listopada 1856.

Twój
mierny Ci dogrob.

(1. W. H. K.)

Święty miłostwy
Święty

(2)

Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy.

Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,

Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,
Wielki miłostwy miłostwy miłostwy,

To u miłostwy miłostwy - to u miłostwy miłostwy!
O miłostwy miłostwy - to u miłostwy miłostwy!



Jam ludka - motylka - bogini, uśmiech
 Ojciec całował, na ~~uszu~~ busi całował; -
 Tak na mnie snów gniemy i żale i dąsy:
 - „Motylek mi uciek! - urosną, mi wasy -
 „Jak wasy urosną a Mama zobaczy...
 „No, * będzie ci gniewał!..” - „O przebac mi ludko!”
 - „Jutro tego za mało!” - „Ludko nie przebaczy?”
 - „O bóg cię bóg teraz trzymaj krótko!”
 - „A jeli motylka ci stapię? - „Jednego?”
 - „Dwa lunie! - „Dwa tylko... i w mi to mały!”
 - „Widz wtery motylki? - „Zamów i tego.”
 - „A dzieńci - a dzieńci? - „Za dzieńci... przebac -
 „Lec ty ich nie stapien.” - „O stapię! - „Zobacz.”

I dzieńci motylków - po nocy nara gdown
 Od owej jini chwili dzieńci lat ulata -
 A w nocy ci wdergi schwytałem w me serce...
 Wiec kiedyś mi zabrani przebaczenie słow
 I stłym całusem całowoni capdata?...
 Lat dzieńci motyliki schwytałem w me serce
 Lat dzieńci mozytych word gwaru i świata! -



MAISON SPÉCIALE POUR RÉASSORTIMENT

A SAINT-ÉTIENNE

343, rue Saint-Honoré, 343

(ENTRE LES RUES D'ALGER ET DE CASTIGLIONNE.)

OUVERTURE

D'UN

NOUVEAU MAGASIN DE MERCERIE

Passenteries, Rubans, Nouveautés et Fantaisies pour Dames.

DÉPOT DE RUBANS

DES FABRIQUES

DE SAINT-ÉTIENNE

ERNEST BIGOT

FABRIQUE

DE
PASSEMENTERIES

Cet Établissement a l'avantage de mettre à la proximité des personnes qui habitent les environs de la place Vendôme et le faubourg Saint-Honoré, un grand nombre d'Articles qui ne se vendent que dans des quartiers très éloignés. Les dames y trouveront, sous le rapport du choix, de la qualité et du prix des marchandises, toutes les conditions désirables.

L'assortiment de **Merceries** sera tenu au grand complet. Les Articles, en ce genre, sortiront des meilleures Fabriques. Les **Nouveautés** et **Fantaisies** pour Dames répondront, par leur variété et leur bonne confection, à toutes les exigences de la toilette.

Les rapports **fréquents** et **directs** de cet Établissement avec les premières Maisons de Saint-Étienne, lui permettront d'offrir à sa clientèle les **Rubans** les plus nouveaux et le plus en harmonie avec le goût du jour.

Enfin, la Fabrique de **Passementeries** jointe à cet Établissement, le met à même d'exécuter, dans le plus bref délai et à des prix exceptionnels, toutes les demandes qui lui seront adressées.

Zapomniałam piórnika na starym meblu
 Piórniki były brzozy na gnoj -
 Wskazywały miście w. panem. w. k. b. e.
 Panna w. k. b. e. w. k. b. e.

Panna w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 Panna w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.

Panna w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 Panna w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 Panna w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 Panna w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.

O mi! - to w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 Panna w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 A len chrost Panna w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.
 To mi! w. k. b. e. w. k. b. e. w. k. b. e.

18
 18

(Niema cogadae!)

Niema co gadu' di tona wababig!
Zyden an maki ngpusan, ngpusan
~~ngpusan ngpusan~~
Zyden strait' gub di tona
Zyden an maki, wagan pamin
Zyden an maki, wagan pamin
Niema co gadu' ngpusan ngpusan!

Niema co gadu' di maki ngpusan
Mau omi a maki? ad an ngpusan?
Pamin a maki - tona ngpusan
Pamin maki, tona ngpusan!
Zyden an maki a maki ngpusan ...
Niema co gadu' ngpusan ngpusan!

Niema co gadu' di tona wababig
Zyden a maki, wagan pamin
Zyden an maki - tona ngpusan
Zyden an maki: tona ngpusan?
Zyden an maki: tona ngpusan?
Niema co gadu' ngpusan ngpusan!

Nie ma to gładzi - to nie jest
 To nie jest pięknie mi idzie droga
 Nie ma to ciekaw i wspaniałe -
 To nie jest pięknie mi idzie droga
 To nie jest pięknie mi idzie droga
 Nie ma to gładzi - to nie jest

Włotki w łosy.

Odkrywa się światu
 Włotki w łosy,
 Daję się całować - ma, jedyną
 Daję się całować - ma, jedyną

Włotki - imma pięknie
 Daję się całować,
 Struny na nim namiętnie
 Włotki w łosy.

Półki struny, - gwiazd rój mnogi
 Lecią przez wieki,
 Włotki w łosy - idzie mi idzie
 Że to w łosy

Próśniacy

Do Pana Adama Polaka.

Widzi Słachwie wstąpił do

Murowi w i pójło jęzi —

Który się nie mudi w chadzi,

Chodzi oł pójło swano tak pójło.

Słachwie Indyferentny

Wmurowami grzywa murowi,

Wady do wiceni gły siędzi

A myśli w pójło jęzi bydzi.

Słachwie mudi się nie chadzi

Bo pójło cały daci próniacy

Ułowi: Próniowai grzyk! — wmurowi, kłamno!

Do co robii, wedy jęzi mamu co?

Chłopu daj majętki jęzi

Próniowai Słachwie próniaci,

Kłamno — z ust wygadani mu jęzi...

~~Próniowai~~ Syty a nie próniaci — w jęzi.

Medyka 1857.

(110 ab. H.)

from 1100 - 1150 ft. in the north

crystalline limestone
fossiliferous
in some places - thin

Thinly bedded, brown
To 100 ft. thick
Amorphous pieces of limestone
To 100 ft. thick

Rock mostly pure
To 100 ft. thick

Thinly bedded, brown
To 100 ft. thick
Amorphous pieces of limestone
To 100 ft. thick

Thinly bedded, brown
To 100 ft. thick
Amorphous pieces of limestone
To 100 ft. thick

Thinly bedded, brown
To 100 ft. thick
Amorphous pieces of limestone
To 100 ft. thick

Thinly bedded, brown
To 100 ft. thick
Amorphous pieces of limestone
To 100 ft. thick

Thinly bedded, brown
To 100 ft. thick
Amorphous pieces of limestone
To 100 ft. thick

Thinly bedded, brown
To 100 ft. thick
Amorphous pieces of limestone
To 100 ft. thick



Ranek.
Do Rogusa...

Edy jutrenki łoni zaranie
 Lubię cię migotanie
 Zwierniadlanych wód,
 Jakaś grał tam świątek - dzień! -
 Niewiem - co je tak rumieni? -
 Czy wietrzyka całowanie,
 Czy jutrenki wschód? -

Edy przez okno - z ra firanek
 Na twarz padnie Ci poranek
 Zbudzi z łubyki śnieg -
 Niewiem - co Ci tak rumieni?...
 Czy słonecznych blaski promieni?
 Czy się może śnił kochanek
 Kiedy światła dzień?

W oczkach kwiatków rankiem rosa,-
 Piękna słowika głośno glosa
 W cieniu drzewi drzew, ...
 Kwiatki już bez tej spowienas - -
 Niewiem - kto mu tak spowienas? -
 Czy to cieplem wienem miłości,
 Czy słowika spiew? ...

W jasny ranek

W jasny ranek Cię ięgnatam,
 Młode Lonto - ja Ty miałam
 Wnglistem oku meim, -
 Lecz gdyś rubin ust otworła -
 Czy Twoim głosem Ty starła?
 Czy to Ańcia szym upatam? ---
 O wiem Luba - wiem!



Do ***

Niebieskie Twoje oczy -
 To kryształ niebieski ton;
 Pogoda jak pniezrocy -
 To jasna Twoja skroń.
 Jedwabie przędzy ciemna -
 To Twoj niepończony włos;
 Chwiotko przesł nad ciemna -
 To Twoj anielski głos.

Lilii kwiat śmieszoty -
 To lica Twojego kwiat,
 Na biele tej pniezrotyj
 Rumieniec różny wiał.

A na rumieniu Perki -
 To krople rosy są,
 Ty rosy tej niebieskiej
 Co w pniezroty różny są.

Gdy Miśka' naksztat rosy
 Rozjaśni Twoja skroń -
 To wity ranek Boży
 Ramioni kryształ ton.

I wtedy Ty obfite -
 Na różach Perki są -
 Jak perły w pniezroty
 W promieniu Ańcia ton.

Bo morem dusza Twoja
 A perły - to Twoja Ty,
 Lecz murkiem Miśka' moja -
 I perła w Ańcia ton.



Jesień czy Wiosna?

Jesień - jesień!... wiatr mroźny po ogrodach wieje,
 Poszłam jakąś piosenkę i słowieszerę, spiewała,
 Ostatni liść uschnięty otrząsa już z drzewa,
 Ostatnie dni pogodnyś zachmurza nadzieje.....

Wiosna... Wicher ostatnie roznieśwał chmurzyka,
 Łdard z nieba chmur załonę, z ziemi załój białę,
 Poronne z nim skowronki ranoś przyleciały -
 A ródach taki lekki... cni z wiosna bliskar....

Jesień w Dury? czy wiosna?... to widny ~~szaleń~~
 Biedne serce me szarpie i umysł porywy,
 Miewiem czy mają rozwiać - czy spędną, chmury?...

Niebo to się rozjaśnia - to bardziej ramglone,-
 To w uroczej nadziei - to w wątpliwości łone....
 Obo mema nad niepełność strasniejszej tortury!

(Wjersim 1856.)

X
'Urywek z niedokończonego
i podartego listu pisanego w zimie.

Lato ma swe powaby - a zima ma imie:
 Lato strojne wankientką nadziei zieloną,
 A zima w białe szaty - dźwięczna - niewinne....

/. A wiosna:

A wiosna - czy nie piękna? - a jesień, gdy pełną
Jabłuska w posród sadów?....

... Kiedyś chęć wyśłowić

że jąkać nie, istota, prześlimą, prześlimą, -

Powieć: Piękna jak Wiosna! - może także mówić:

Jak lato urodziwa! - Takie nie wie trudna:

Powab tak, i miła jak pogodna Jesień! -

A nawet jeśli powiem: Tak piękna jak Zima!...

To Ty się wtedy uśmiejesz z tych moich uniesień, -

Bo Zima także piękna przed memi oczyma

W swojej skromnej prostocie, w swej dziewiczej brzości -

Równie piękna jak jesień, i lato i wiosna!

Lato w uśmiechu usmiechu, - jesień się wesoła

W zadumaniu, - a wiosna - jak dzień radości.

A zima? - kawałek smutku, kawałek zasnienia,

Kawałek jak ten marzący miłośnik dziewczyny,

Kawałek z swym kochankiem - stonem uśpienia, -

I dopiero rozjawni wtedy moje lica

Gdy powróci nadzieja - gdy powraca wiosna.

Ty z smutkiem twym obliczem, z łezkami wyrzniętym

Tak cenna w oczach świata - bo właśnie miłośna

Ty dziś piękna jak zima! -

..... O Ty! Wiosna, radosna!

Bo Twoje oko jak błękit majowy jaśnieje,

Bo Ty mi mówisz słowa swymi oczyma -

Nieprawdą? Ty mi mówisz: "Kocham.... miej nadzieję!"

... O Ty! Jesteś moją Wiosną, Lato, Jesienią, Zimą!!

(w r. 11.)

44

Gdy jutrenki to ni ranoie

Lubię cię migotanie

Twoja cię wód,

Jaka gra tam światel - cięni !..

Nie wiem - co je tak rumieni?

Czy wietrzyka całowanie,

Czy jutrenki wschód? -

W oczkach kwiatków rankiem rosa,-

Pieśń słowika gletniogłosa

Wierim słoni DREW,...

Kwiatkach już bez ser zporiera -

Wiem - kto mu dy ociera?

Czy to ciepłem swem ubiera,

Czy słowika prę?

/

Gdy przez okno - z za firanek
 Na twarz padnie Ci poranek,
 Zbudzi z łubych snień -
 Nicodem - co Ci tak rumień?
 Czy słonecznych blask promieni?
 Czy się może snit kochanek
 Kiedy światło dzień?...

W jasny ^{grzech} ~~świat~~ Ci regnatem,
 Bógob stonko - ja by miatem
 W mglistem oku mien, -
 Lecz gdyś rubin ust otwarta -
 Czyś Twym głosem dy otarta?
 Czy to słonice wogin upatem?
 Okiem duba - wien!

{ 26 837.
 w medyce.

~~Amato on 'over land' 'long' 'long' 'long'~~

Zeleni Egypcijski
 D. Ligt. i. roditelj.

~~10
 After following me
 I went to
 the place where he had been
 and found him there.~~

... * *Adrupis* were even found than *Lach.*
" *Pteris* was a small one."

Placat in ~~la~~^{to} ~~loca~~^{loca} cantus ~~in~~ⁱⁿ la loco
On which ~~the~~^{the} ~~same~~^{same} ~~place~~^{place}

these about suggest some rabbits

Kuwait Filistinian wianie 1910
 We lipe 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588,

27th week of pregnancy

Nid ~~nid~~ ^{Melba's} ^{new} ^{fis} ^{of} ^{the} ^{mell} strong nation
The black - robes' new

~~Calistoga~~
Calistoga known to present day
Calistoga to Bay of the

1890

Zapomnieć?

Zapomnieć? zapomnieć o tem
 że kiedy będziemy na marach
 Jak i gdy straszące grzmoty,
 Mi o śpiących konarach
 że świat nas przędz zapomni?

Zapomnieć!

W powiśnięciu my nieśbinni,
 By myśli naszą upomnieć —
 Zapomnieć,

O stałe musimy zapomnieć! —

Myśli przeryje dół imiona

Ciała wionę, wpył —

Myśli przeryje nieraśmiona,

Myśli strasza,

Mistrze' wczyna,

Druk nasz będzie iżył!

Zapomnieć? zapomnieć o tem
 że ca praca i ogrobowy
 świat nas wleciem wleciemy' o tem
 świat przekleństwa rui stwo
 żeśmy w snu go budzić?

Zapomnieć!

O my na to lubi' iżył!

By świat re smu upomnieć!

Zapomnieć,

O wdrumli nasz zapomnieć!

Myśli przeryje - dół imiona

Świat przeryje wkał,

Myśli przeryje nieraśmiona,

Myśli strasza,

Mistrze' wczyna,

Druk nasz będzie świat! —

Handwritten text, possibly a title or header, is visible at the top of the page.

Donnerstag den 1. April 1888

Ami, je ne suis pas mécontent de toi

Erinnere dich an die Wirtin.

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, partially obscured by a horizontal line.*

Da mein letzter Name ist

... denn ... nicht ...

7 months, possibly 10 months.

Didi Nani Terima kasih banyak

A. Bergenia ~~hol.~~ *Drum.*

Don't let the paper be too thick

Abstract

"O.W. Schick, typ. machine, - no brown ink on sheet,

"Poiché... in ogni caso, non si...

11. Magis tunc bene mihi videtur in a. m. c. l. x. x. x.

17. *butane-2,3-diol*

Co via?

Dr. M. R. 18

1. Kiam

1. Kiam

1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam

1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam

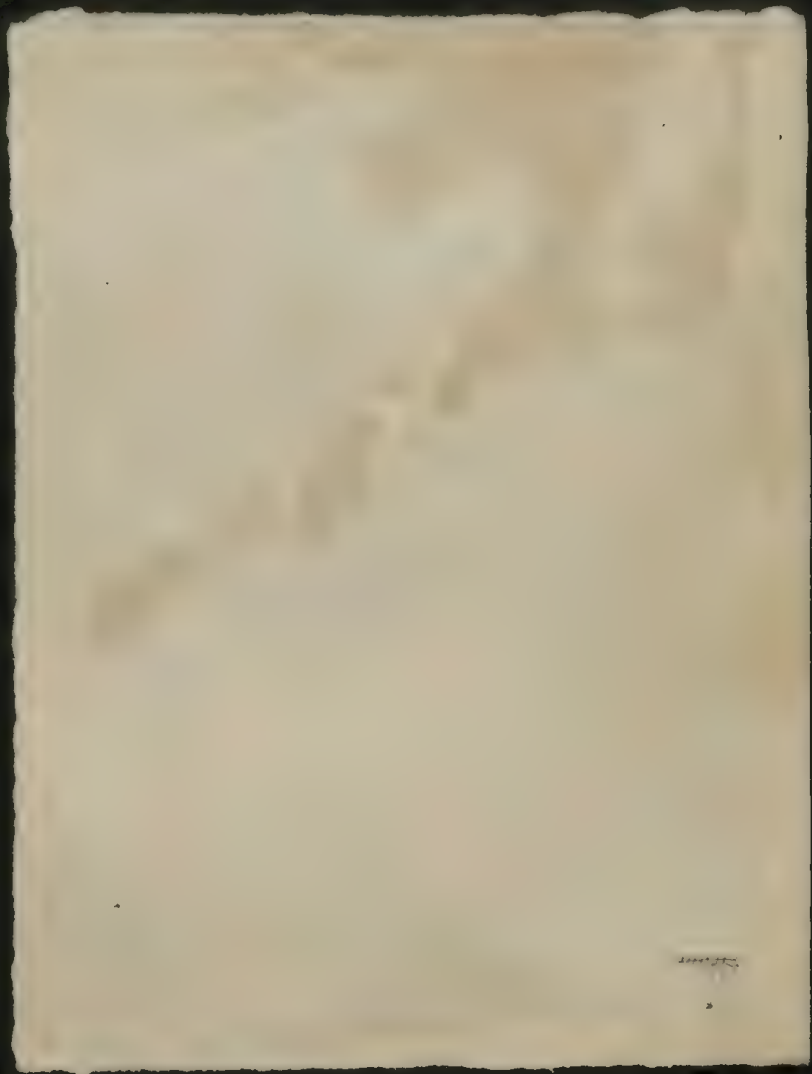
1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam

1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam

1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam
1. Kiam

Co via?

24/12 837.
M. R.



Roimalek w K. my postanow. We Krowie
Dnia 3^o Czerwca 857.

Pierzi nasze pedne ran

* Pedne ran obwartych, jak obwarte wargi.

W otwartej szarych siar

Wzagi się na swiat swa,

Wzagi nie rozumiając, jak się na swiat sta.

K naszyk ran widartych

Wzagi znow obwartych.

Wzagi bezkone, szarych budajacych krowa.

O! Czerwona szarga - szarga naszyk ran!

Czerwona - szaryma - gorzka jak lawa,

O! szary - szaryma granitowych siar

Wzagi w krowie jula jduja, jima krowawa.

Lawin o szarych szaryma jduja

Wzagi w krowie jduja - szary o szarych krowa -

Wzagi w krowie jduja w krowie,

Wzagi w krowie jduja

Wzagi w krowie jduja

Wzagi w krowie jduja w krowie

Wzagi w krowie jduja w krowie

Wzagi w krowie jduja

Wzagi w krowie jduja

Wzagi w krowie jduja

Wzagi w krowie jduja

Czyż je wyrwać i wypłenic karmić
 Ryż wycinić rolę
 Na tysiące mil
 W której jedzie strug
 Tej ogromnej reki!
 Hej - widzieliśmy bracia krowe chudy rran!
 Wiedzą krow jak wstępnie Mł
 Wiedzą krow wycinia Pan!

Hej! krowi krow i bleski i prom tym wleciety
 Wdług - wolny dajmy bleg!
 Spadamy ciarę aż po krow -
 Ból iaden nie jest bledziety!
 Krowi krow, to dobry słow -
 Tej dno - w dnie płowem wstępnym!
 Stejmy krow - a stejmy krow!

Lecz garkuł wmem serm offier offier!
 Krow wstępnie offier nie wstępnym...

Dnia regum i krow i krow i krow i krow
 Krow i krow i krow i krow i krow

To mi i krow
 wstępnie i krow

To krow wstępnie i krow i krow i krow

O krowi krow wstępnie i krow i krow
 Wstępnie i krow i krow i krow
 Wstępnie i krow i krow i krow
 Wstępnie i krow i krow i krow

Leci 837.

Wstępnie i krow i krow i krow
 Wstępnie i krow i krow i krow

[Insp. de H. v. Martiniherstein 1859
v. Paduswicz]

Pojutrze

50

Pojutrze

Ko. 2

Thomson's ...

From ...

...

...

...

...

W. H. ...

G. ...

...

...

...

...

...

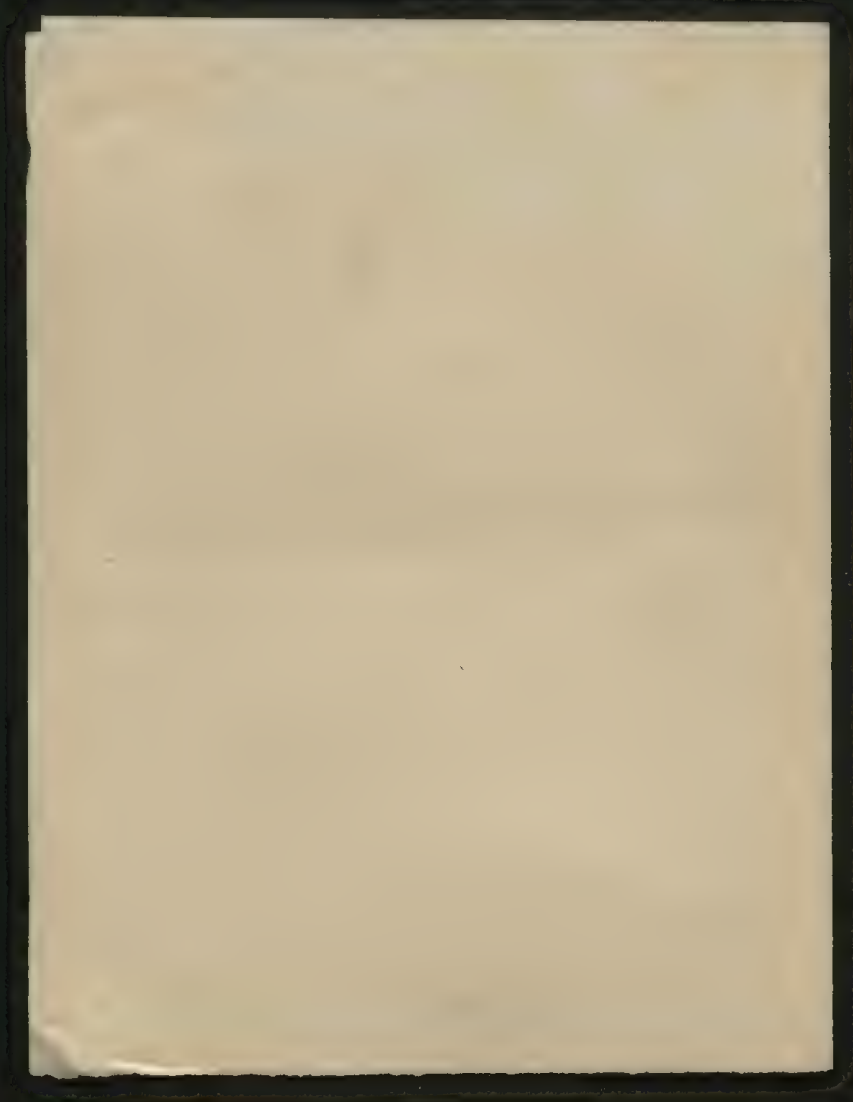
...

...

...

O wita ra p^{ro}st^o - co p^{ro}st^o nej ro^obie?
 I my Mo w^oie by^o co m^oto^o t^ou w^oie^o
 I my^o t^ou p^{ro}st^o t^ou p^{ro}st^o d^oro^oie?
 W^oie^o w^oie^o, o^og^oo^oie - w^oie^o g^oo^oie, t^ou g^oo^oie
 W^oie^o t^ou i^og^oie a t^ou j^ou w^oie^o
 W^oie^o g^oo^oie w^oie^o t^ou t^ou t^ou w^oie^o
 W^oie^o na w^oie^o m^oie m^oie w^oie^o w^oie^o p^{ro}st^o
 P^{ro}st^o t^ou g^oie - j^ou t^ou t^ou
 J^ou g^oie^o : g^oie : t^ou o w^oie^o ...
 O w^oie ra p^{ro}st^o t^ou w^oie^o m^oie w^oie^o!

- O w^oie^o t^ou p^{ro}st^o - w^oie^o p^{ro}st^o i^o t^ou!
 W^oie^o t^ou p^{ro}st^o t^ou p^{ro}st^o t^ou -
 W^oie^o t^ou t^ou w^oie^o t^ou t^ou
 O^oo^o t^ou g^oie t^ou t^ou t^ou
 W^oie^o t^ou t^ou - t^ou t^ou t^ou
 W^oie^o t^ou t^ou - t^ou t^ou t^ou
 "J^ou t^ou t^ou t^ou t^ou - t^ou t^ou t^ou
 "J^ou t^ou t^ou t^ou t^ou t^ou
 "J^ou t^ou t^ou t^ou t^ou t^ou
 "J^ou t^ou t^ou t^ou t^ou t^ou t^ou



Do Halki!

Wcinąłś się ci w rękę,
 Patnał w oczy Twoje -
 Kiedy, kiedy dniem me
 Kiedy ślubną ci obrączkę
 Na paluszek włożył?
 W oczym Twoim patnał - wcinąłś się w rękę....
 O Boże mój Boże!

Dłota kłosa w Twój oku,
 Ręka w rękę drasta,
 Twas ci biada pokrzysniała:-
 Kiedy stanę przy Twoim boku
 Na ślubne kotwice?
 W oczym Twoim patnał - rza mi błysła woku...
 Serce moje serce!

Mówię ludzie: "zaręceni" -
 O wy ludzie - Drwoni!
 Co? Rodzice nam precioni...
 Kiedy? Kiedy Bóg to zmieni,
 Uwierzyć w trudzie?--
 Świat już sobie baze że my zaręceni....
 O ludzko wy ludzko!

Prawdę wypunkt świat oszereca,
Prawdę rekt krafunkiem, -
Chwiał się nie pierściunkiem,
Zarezone nasze serca...
Serc naszych zamiana
Tęsknotę zarezynny niż złotym pierściunkiem --
Nieprawdaż kochana ? - - -

... Po nad Ciebie Flakko droga
Tęsknotę kraj rodzimny!
Alte, nie usnę ja bezczynny
Pony żony boku... oh, na Doga!
Kraj najdroższy bliska! --
Wieda usnąć, wieda, Flakko moja droga:
Ojczyzna - Ojczyzna!

Moje zaim Ci porzekam
Wpródy kraj zawota?
Zaim wiewe z Twojego wola
Zdejmę - splotioną, uscisną -
Moje w bitwie zginę?...
Moje!..... albo moje zaim Ci porzekam
Zastępnę - zastępnę!....

Ktoś wypradnie przemawiania
 Z losów tajemnicy?...
 Moje śmierć na rzebieńcy?...
 Moje życie wśród wiesienia?
 Lub żywot tutaj?
 Moje dziś już Anioł mego przemawiania
 Rozpaca... rozpaca?

Moje - moje - wszystko... wszystko
 Stanie się inaczej!
 Śmiać się, będę z tych rozpacz...
 Moje... moje to już blisko?
 Prześię nam już dzień?...
 Oh nadzieję miejmy że spędzi się wszystko...
 Nadzieję! nadzieję!...



Artykuł z Wierca 1854.

f. Dalem ten wierny kłak w sierpniu 1858. w Krakowie, a
 gdy nora go drugi czas pmy sobie, potow. ciwarki
 zgubita, niemożem odsukać brudiona aby na jej iadanie.
 Wpisze brakujące eakowienie. - Odsukatem dopiero dziś
 dnia 3^o października, 1854. :)



opisane 1898.
w. h. K. 1898.

Do Lecki

55

Wojasem Ci za meke

Patna - w mym Turku -

Kiedy, kiedy, kiedy, kiedy

Kiedy, kiedy, kiedy, kiedy

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke - wojasem Ci za meke...

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Wojasem Ci za meke

Po had čerz Halko Bogaz
~~Prizem~~ Tyžo kraj redniny!
 Najie nung jš derzeny
 Dny Turke boha - na Bogaz
 Najozovien blinad!
 Prieda to Uzun, ~~to~~ wiedyt zja Halko Bogaz
 Gjenz - Gjenz!

~~Friday~~ The day was rainy!

Przy Twym boku - ~~o~~ na dożył

Piedra de Usua, ~~en~~ ^{cerca} al lado del altar.

More, ramin & poryskum
~~Wymody~~ Wymody kraj rawoda?

Łódź - spowinowac usciżkan -

More. albimur - ~~ramis~~ ²¹ goy Mam
Zadyu - radyu 1.

Przi wykończeniu znaczenia

More senior and intensely 3 -

du bist jetzt bursche?

Роза и роза

1857

Received of the
Honble. Secy. of the
Treasury
the sum of \$1000
for the purchase of
land in the
State of New York

for the use of the
State of New York

Po jasnym nieba szafie
Płyną chmury i palone
Tak puchy lekkie, dymie,
Iła w pół szkiele, w pół rosowe.

Czy to od nich woi ta plynie ^{niedziwno}
Ob tak uci i' origina?

~~August wstawać w niedzielę~~ ^{Wienchurda - lecać gine}
Radzi' kudi - urosz, kudia

W dębowy chmury leca,
A w dębowie chatka mata,
I dwie gwiazdki w chatce świecą,
I serduško w chatce pada.

~~W dębowy chatce~~ ^{W dębowy chatce}

~~W dębowy chatce~~ ^{W dębowy chatce} ~~W dębowy chatce~~ ^{W dębowy chatce}
~~W dębowy chatce~~ ^{W dębowy chatce} ~~W dębowy chatce~~ ^{W dębowy chatce}
~~W dębowy chatce~~ ^{W dębowy chatce} ~~W dębowy chatce~~ ^{W dębowy chatce}

A przed chatą, ^{przed chatą}

Radzi' starce ^{starce} ~~starce~~ ^{starce}

I wspomina dawne losy.

Turkotaniem Kotłurówka
Czasem chatka doń sagada,
A z dębów, wrota płotka
Gród, gości zapowiada. -

Przez gąszenie się przesika
Płasko zachodu purpurowy,
W promienione wiosce blińska
W drzewach drwoni wienporowy.

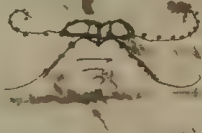
Starec stonie kornie stony
Patriar w stonie w ranięta,
A wtem z chasmy miodian hojny
Jasno wstony się gnediera....

~~Stonie w chmurach jęz, stopniało~~

~~Starec przewoził swe stonie,~~

~~W chatce cicha - nie ustado~~

~~Kotłurówka Turkotanie.~~



" M. 5. 1857 "

Bezirksaufseher jährlich ein Bericht an die Schulenoberaufsicht zu erstatten, welche denselben sofort an die Landesschulbehörde zu leiten hat. Diese hat über alle einen Hauptbericht an das Ministerium zu erstatten.

Thun m. p.

147.

Erlaß des Finanzministeriums vom 3. Juni 1851,

womit die Behandlung der am 2. Juni 1851 in der Serie 17 $\frac{1}{4}$ verlostten Hofkammer-Obligationen zu 3 $\frac{1}{2}$, 4 und 5 Percent kundgemacht wird.

Mit Beziehung auf die Circular-Verordnung der nieder-österreichischen Regierung 29. October 1829 wird zur allgemeinen Kenntniß gebracht, dass die am 2. Juni d. J. in der Serie 17 $\frac{1}{4}$ verlostten Hofkammer-Obligationen zu drei einhalb, vier und fünf Percent, und zwar Nr. 17.295 mit einem Fünftel der Capitalssumme, dann Nr. 21.614 bis einschliessig 23.439 mit den ganzen Capitalbetrügen, nach den Bestimmungen des Allerhöchsten Patentes vom 21. März 1818 gegen neue, zu dem ursprünglichen Zinsfusse in Conventions-Münze verzinsliche Staatsschuldverschreibungen umgewechselt werden.

Krauss m. p.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

{ 6 March 1857

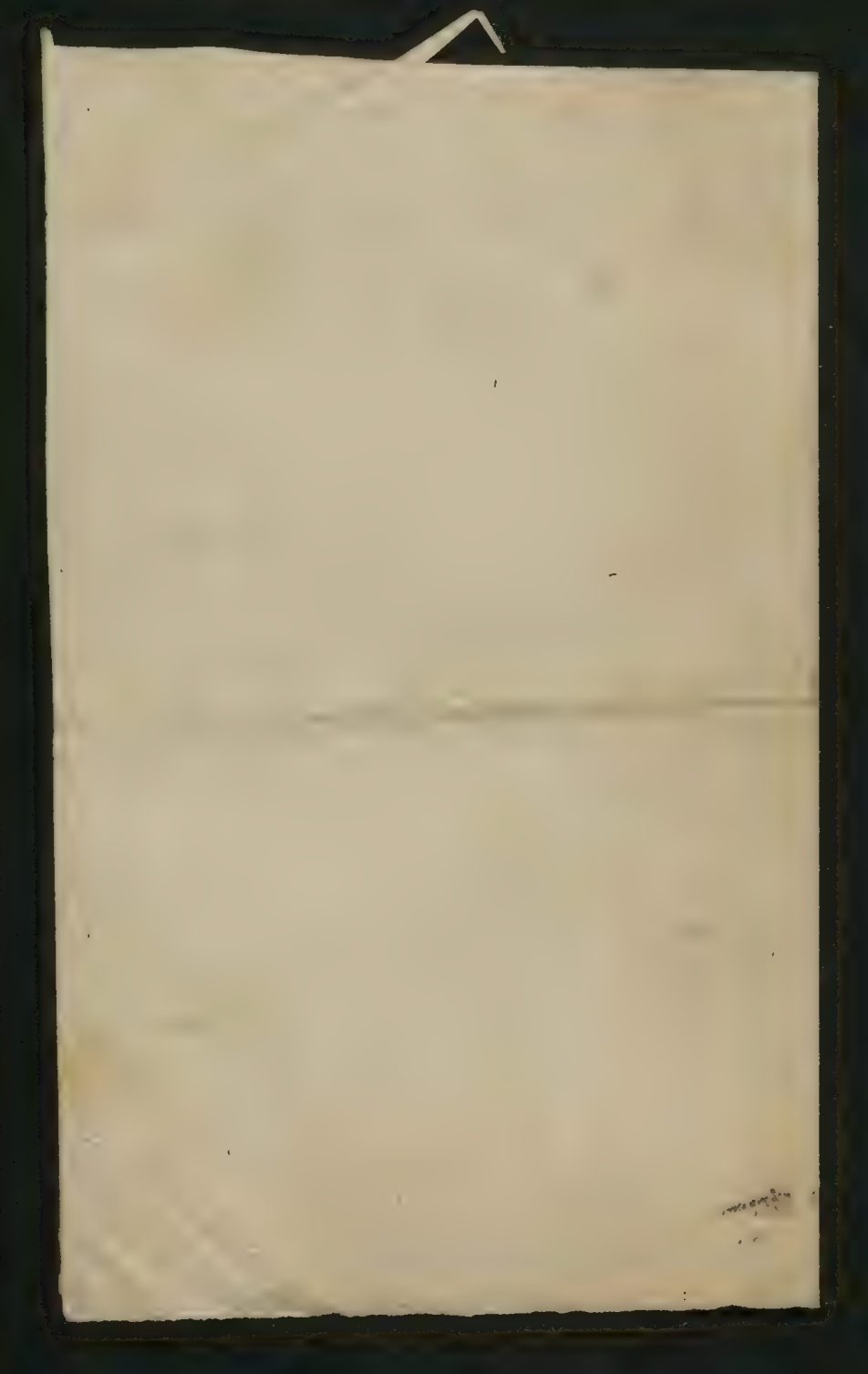
The Hon. Secy. of the Navy
 Washington D.C.

Pamięci.

po Ojcu i po przyjaciółach.

Wielce szanownemu, Mier. Romanowskiemu
Ludw. Wolski

Przemyska



* * *
 Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}
 Ta dziewczyna w ogrodzie,
 Gwiazdy ~~nie~~ ^{nie} na niebiosach,
 I sadzawki krystej wodzie,
 I na kwiatkach - w porbach - rosach.

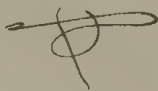
"Chłopca"
 napisane dla Gwiazdy Czerwonej
 r. 1862.

Wiedźmianom

^{Wspomni dziewczynę w ogrodzie}
~~Tę dziewczynę w ogrodzie~~ ^{Wspomni dziewczynę w ogrodzie} ~~Wspomni dziewczynę w ogrodzie~~
 A tak uśmiech w gwiazdki jasne
 A w aniołków białych cieniu,
 A to w swą czerń wstanie.

Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}
 Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}
 Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}
 Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}

Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}
~~Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}~~ ^{Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}}
~~Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}~~ ^{Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}}
 Wódz ^{złoty} ^{złoty} ^{złoty}



m. 5. 857

Do something.

We have a strong feeling
of sympathy with those strong
young men who are in the

striving for the good thing!

Proclamation in the morning!

So, a very early morning study

Proclamation: He will.

We have a strong feeling

of sympathy with those strong

men who are in the

striving for the good thing!

Proclamation in the morning!

So, a very early morning study

Proclamation: He will.

CR

15

Tytoni.

Ty Baszo brodawu, z czerwonym turbanem
Co robisz tu w Grecji? ty myślisz coś panem,
Że Grecja na wieki spętana?
Jak śmiesz ty mesztami xaciwać te ślady,
Co stopa pyjeista heroów Hellady?
Nie orujesz pod stopy Wulkanu?

Na gruczach świątyni - pomiędzy filary
Grek-handlarz tytoniu, rozłożył towary...

O mnuku Perykła niegodny!
Jaki Basza się plełcia - nie kupno^{mu} (w myśli,
Leż ujrzał jak pośród filarów się kręci
Twara córki handlarza urodnej.

Wierze niby kupuje tytoniu dwa oka,
Ściągnę na dziewczkę pogląd, z pod oka;
Grek z trwożą, przetrzuwa myśl Turka.

Lev tylko drey srodke niewolnik Melola.
Si Basra, xawreka: Za tytor wot Flola,
Lev moja w dodatek two córka!

Grek pada i stopy caluje Turczyn;
- O Panie! miej litość - to córka jedyna!
O Basro, miej litość! Effendy!
- Milix, giawre! psie podły! niech dzisiaj zosłaje,
Lev jutro ja Greku przywiedziesz w seraje,
A moje nie mina cie wględy.

Podobet a xocie srodke karat janxarskiej;
By kupiec nie umknat na okret kevsarski:
Wiec Grezyn postuszny, pokorny -
Córke wysła do Boszy z darami,
Z kapocukiem elocishyn^a, dxianym peršanii;
W kapocuka xas dytoi wyborny.

Węc Basza Grekynce uśmiechnął się mile,
 A ona mu dytari nakłada w nardziile,

A Basza na stugi prawota:

— Grekowi wór piastów wypłacić raz jeszcze!...

A teraz o tuba nim ciebie wypierze,

Cy taniec wprzód zawiedź do kota.

Skleby mgły, wonnej kaciaga w swe filuca,
 Grekynka san pocnie, to piosnke, zanuca,

A Basza w swe ottonie uderzył:

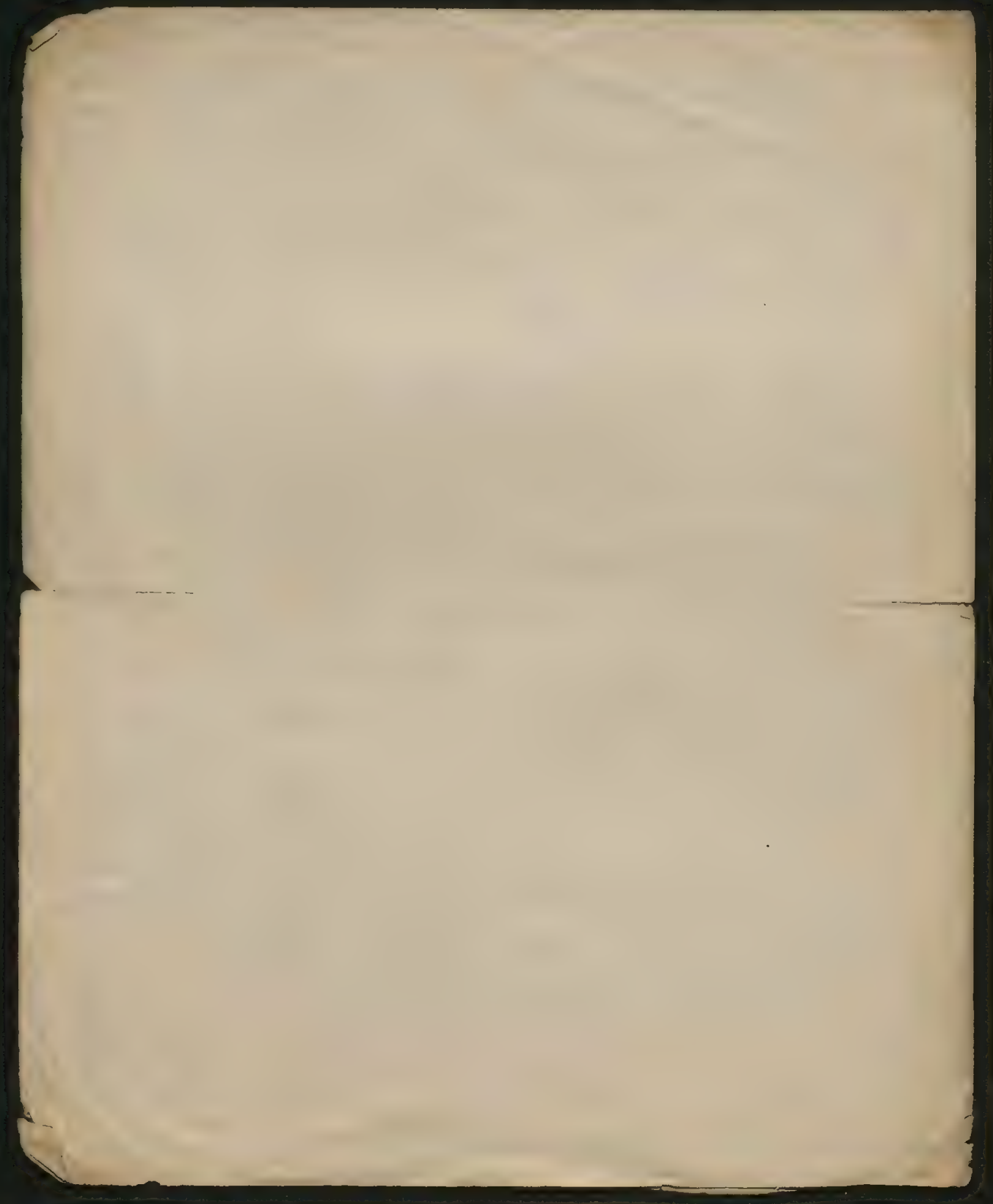
Lea ciwinna czy w tańcu czy w piosnce jej siła,

Czy moie w tytoniu? bo zaniin skończyła,

A Basza Effendy już nie żył.

W. J. = miew. Pauliński.

(; Dziennik literacki. Lwów 1857. N. 46. ;)



Pod głowę.

64

Gdy byłem dzieckiem — to kładła mi matka
Na noc pod głowę Karmelki; —
W szkołach — poduszkę, książkowa okładka
A w książce — list od Amelki.

I nieraz za to gniewał się magister,
I wychłostał dyscypliną; —
Później poduszkę bywał mi Fornister,
Szabla — kochanka, Dziewczyzna.

Później — rękę bardzo tułał się po świecie
Tudak był nieraz poduszką,
Gdzieś aż w Sawannach ptakiem jak dziecko,
Ptak — jak ptak Kosińskiego.

Oż się w ojczyźnie — modlić się a z wiarą,
Do matki Pociętych; —
A zanim usnę, to pod głowę stara
Kładę ... na kaseł Karmelki.

Ch. = miew. Pawiłowski.

(Diennik literacki. Lwów 1857, N. 50.)



Dwie sceny.

Dwóch przyjaciół siedzi w salonie

Na aksamitnem siedzeniu,

Od zapachu żenicy im płonie:

Prawia coś o ludzkości,

Przyjemnie — i miłości

I o waniósłem prawie poświęceniu.

Tak mowy tak świetny!...

Jeden boleje — drugi koi bole,

Włódo dym z lulek — para stoi na stole,

To napój orłachetny!

✓

1/2

A dwa chłopcy na przypięku w chacie

Siedzą i o czemś tam bają;

Wrodek biermyślny - bezdusne postacie:

Prawia coś o przychowku

O głodzie i przednowku

To kartoflach coś mówią - wrdychają.

W chacie podno dymu,

Z komina się kurzy - dla tego tak dymno,

Głodne dziecko krzyży: Jatulu, miie zimno!

— (To tylko dla rymu).

W. F. =

= Miecz. Pawlikowski

("Dziennik literacki" 1857. N. 18. :)

To W.....a K.....go.

66

o Ty mi niemów, że mtodaść tylko
Łobna szlachetnych zapatów;
że ona mija przelatną chwilką
Wśród egoizmu zapatów.

o Ty mi niemów, że z jej uniesień,
gdy lato upłynie skwarne,
Miasto owoc przynosi jesień
Żądze lodowe a morne.....

Nie, a mtodaści Ty mi tak niemów!
Bo świecniej skronie nam wieniec
Kirli królewskich blaski dyademów
Zapatów święty - młotkiewicz.

Nie, świat nie straci nam tej korony
Z głow świątym złanych olejów,
Pręcej królewski wprzód ptaszcz czerwony -
Krwii wtasnej chylat, przynudziem!

My jako króle kraczym wśród ludu
Koronam nie zbluśnim wtasnym!
Raczej niech skronie perłą się z trudu
W siwiny djademie jasnym.

Jeśli nam braci, radz stych szarpaniem
Wiek w niewolników przemieni,
My wiecznie sobie wierni zastaniem -
My króle - nierwyciężeni!

Wiec Ty mi niemów: „Takie przekleństwo
„Kad ludkiem cięży plemieniem,
„Ze wiek dojrzaty — to odzarcieństwa —
„Rozbrut z młodości marzeniem.

„Ze wiek już merki — to wiek rachuby,
„Rachuba że enoty wrogiem,
„Ze i my zdeperem te święte śluby
„Mrozone Polsce przed Bogiem.....

— Ty mi tak niemów! bo kto już traci
Wiarę, w swą statosć niemierzy —
To ten już staby! a z pośród braci
On pierwszy Polskę odierzy...

Nie! — bo zwątpienie kogo się ima —
Po drodze kroczy już śliskiej,
Niechaj mu siła płuzy obrzyma —
To on odstępstwa już bliski!...

— Wec mi tak niemów! bo mnie się zdaje
Ze w grabach słyszę Bżanie —
Ze im się serce bolesnie krąży
Przy każdym prawnniku słowie.

Kosianą ręką wieka uchyla,
Swych trumien wieka kamienne,
Zwątpiali — czy to w stuchu się mylą.....
Czy straszę mary ich senne....

„Widy prawdę styszym?... i siwe włosy
na szczerbach czaszek się jeżą -

„Widy prawdę styszym?... i głom głosy,
Zamarty w piersiach.... Kienierę! --

-- Wielcy Głowie! w radzie i w boju
My wierne syny Gierżany,
Wierni jej w walce, wierni w pokoju
Od dziecka aż do śmierci!

co tak! w szumiącym wśród bojów starcu
Młodzieńcześć ducha nie marta, -

Jak posąg stawiał w marsowym tańcu -
Aż śmierć pawieki mu zwarta...

choć wiek mu głowę przypuszył szronem
Nie zziębł serce w nim znowu,
On wstał z rąk szczerzy był planem;
Poświęcenie szarnat nektaru. --

-- Dalej ich torem - z ducha „szlachetni”!
Niektóre bluznia wragiem:

„Wielcy Głowie zmarli bezśmiertni”

- Oni polegli - my wstaniem!!...

M. P.

(: 1857:) Kraków.

So Adelporn Roseboudhuz

Do W.....a K.....go.

O Ty mi niemoń, że młodość była
Łobna i łachetnych zapadów,
 Że ona miała przelotną chwilę
Wśród egoizmu zakasów.

O Ty mi niemoń, że z jej umiesień,
Gdy lato upływie skwarne,
 Miałoby rwać przynosi jesień
Kadze łodowe a marne.....

Nie, o młodości Ty mi tak niemoń!
 Bo świeciej skronie nam wieńcy
 Nieli królewskich blask dyjadenów
Kapalów świętych - młodości.

Nie, świat nie straci nam tej korony
 I z złotym światym sławą dziej, -
 Pręcej królewski upiór przeszer czerwony -
Krowi własnej chycił przywódcę!

My - co jak króle kroczym wśród ludu
Poronów nie zbliżnim własnym!
 Ranej niech skronie położy z krow
W ciwizny dyjademie jasnym.

% Jeśli nam

— Jeśli nam braci, iędy słyda szarpaniem
Wiek niewolnikōw przemieni,
My wiernie sobie wierni zostaniem —
My krōle — niewyuczeni!

Wien Ty mi wiemōw: „Takie przekleństwo
„Nad ludzkim iędy plemieniem,
„Że wiek dygnady — to dworepięństwo —
„Rozbrat z młodości marnem.

„Że wiek jui męski — to wiek rachuby,
„Rachuba z cnoty wrogiem,
„Że i my zdepczem te słyde słuby
„Kłozne Polne przed Bogiem!...“

— Ty mi taki wiemōw! — bo kto jui braci
Wiarę, — w swę stałość niewierę —
To ten jui słaby! — a zpośród braci
On pierwszy Polkę wbiędy...

Thie! — to zwątpienie kogo ię ima —
To drodze kroony jui ślirkię,
Wiechaj mu słyda pdux obryma —
To on odstępow jui bliski!...

— Wię mi taki wiemōw! — bo mnie ię waje
Że w grobach słyde Biorok —
Że im ię serce boleśne kaje
Przy kaideu prawuuka sdrok.

J. Kościuszko

Kościoną ręką wielką uchyla,
 Twych trumien wielką kamienne,
 Zwątpiali — czy to wstrachu się mylą....
 Czy strachu, mądry ich senne....

„Widzę prawdę Tyżym?!“.... i siwe włosy
 Na szorstkich czarkach się jęzą —
 „Widzę prawdę Tyżym?!“.... i Głom głody
 Zamartły w pierśiach..... Niewierzę! — —

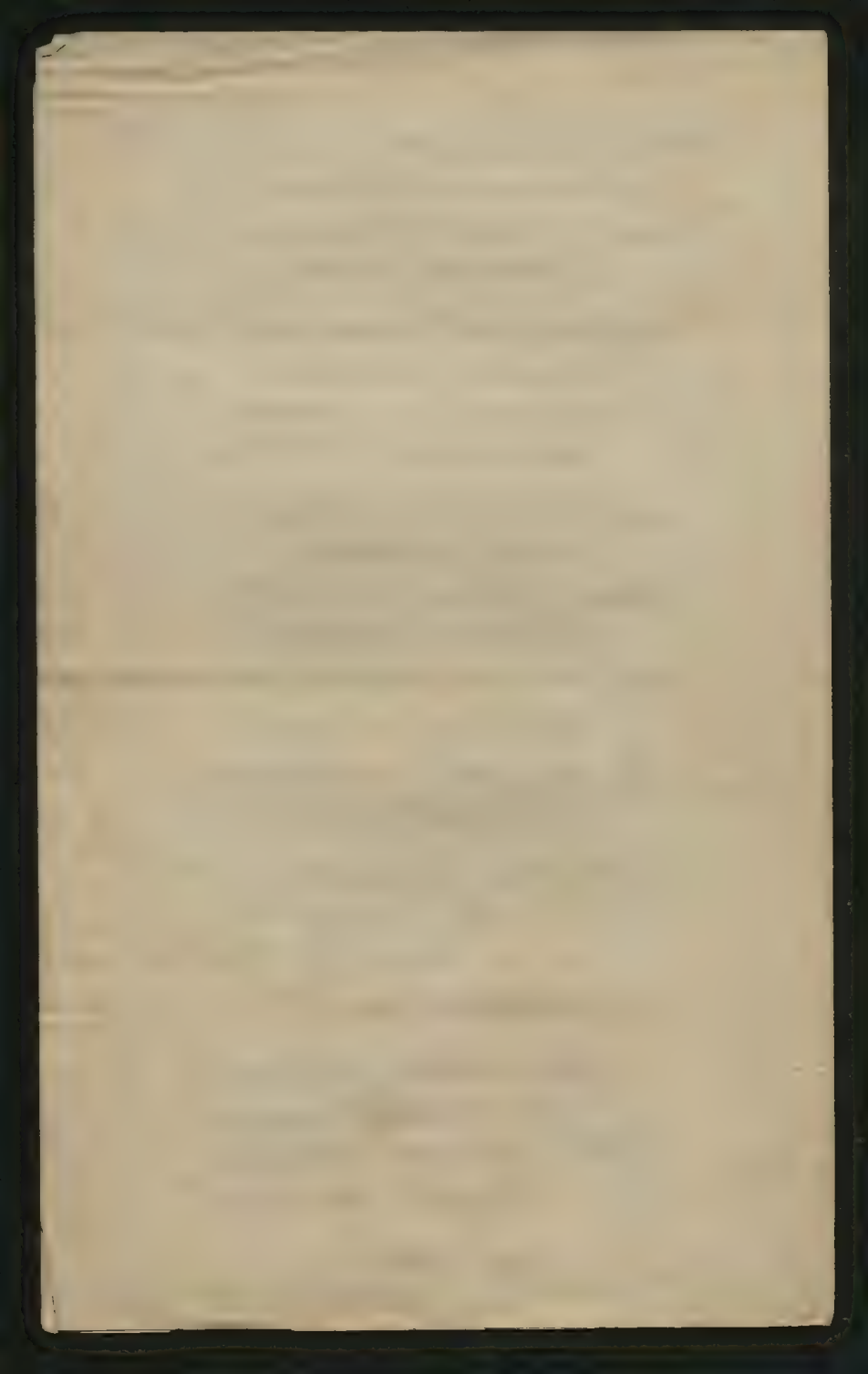
— — Wielcy Głomowie! w radzie i w boju
 Wy wierni syny Głomicy, —
 Wierni jej w walce, wierni w pokój
 Ojciec i dziadko aż do śmierci!

O tak! wznosił się wśród boju stary
 Młodości ducha nie marta, —
 Jak posąg stawiał w marsowym harcu —
 Aż śmierci powieki mu ewarta...

Choć wiek mu głowę przyprużył szponem
 Nie zgiął serca w nim cieni,
 W własnym zastępie szereg był płonem:
 Poswyceni zarnat nektaru. — —

— — Dalej ich torem — z ducha „Iskretki“!
 Niech nie bluznia urąganiem:
 „Wielcy Głomowie zmarli — bezdzietni“....
 — Oni polegli — my wstaniemy!!....

(1857?) Prasko



21

A ty mi wspomniesz w ułdost' by the

Łobna obłachnyh zapachów

Ze swa ^{użyte} ~~przebieg~~ przebieg chłodu

Woni egoimna zakafko.

A ty mi wspomniesz w ułdost' by the

Gdy ~~stanie~~ ^{stanie} ~~przez~~ ^{przez} ~~lato~~ ^{lato} ~~septym~~ ^{septym} ~~stawa~~ ^{stawa}

Miato ciwne pnywsi pnywsi

~~Łobna obłachnyh~~
~~Łobna obłachnyh~~ a maw ...

Wic, i ułdost' by mi late ^{stanie} ~~stanie~~ ^{stanie} ~~stanie~~

Wic, i ułdost' by mi late ^{stanie} ~~stanie~~ ^{stanie} ~~stanie~~

Wic, i ułdost' by mi late ^{stanie} ~~stanie~~ ^{stanie} ~~stanie~~

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

17.5

My co jak kate ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh} ~~Łobna obłachnyh~~ ^{Łobna obłachnyh}

Two more copies sent to ^{unhappy} ~~the~~

~~Thyridium~~ ~~Thyridium~~ ~~Thyridium~~
Leontideum - Thyridium - Thyridium

~~My dear Mr. [illegible]~~
My dear Mr. [illegible]

With proud syzyon? "I will bring
the sacredness of this

"widely present throughout?" ~~present~~ ^{in group}, they
variously represent ... members.

My Bessie! no sadness in looking
thy warm eyes bright
; them thy waves - seem to pulsate
and then as to writing.

O kul! w stolicy tam ~~coś~~ było sławne
 Indrakant! Inka nie mała
 Tak przemyśleć sławę w ~~historii~~ sławie
 In' ~~mała~~ powieść umiemy

Ours' with one globe ^{permeating} seven
 Two right and ^{them} ~~seem~~,
 Our whirling early evening light shows:
~~Proper~~ Postquam cernat nehtorn.

Poly-^aid. form *a rule*
in Antenn Solachini?
D. H. K. *unigenis*
unigenis
 "Poly G'one smooth bordering 2"
 -but polyph's - my attention there

Impr. w.D. jo Deklamoramin, F.v. v.s.

A kto minie potow com kutaj neet
 Zera' manyetilew minie -
 Wale mi' aj steni taw kandy ulew -
 Spawitaw Anso taw.

Ind namu' kutaj kwi
 Eja wady neke dui:
 En Gowa kow i' taw
 T' nembow padaw kwi -

Leu potow also for kowitah
 Co kile pond Gowa, Daminie wale;
 A Doga kwi - nembow - wale
 Kutaj kwi - taw kow kwi.

Ind namu' w.D. jo Deklamoramin, F.v. v.s.

Impr. w.D. jo Deklamoramin, F.v. v.s.

Zapomnieć!

Zapomnieć? Zapomnieć o tem
 Że kiedy legniem na warach
 Jak dąby strzaskane grąmotem,
 Niż o dębowych konarach
 Świat o nas prędzej zapomni?
 Zapomnieć!

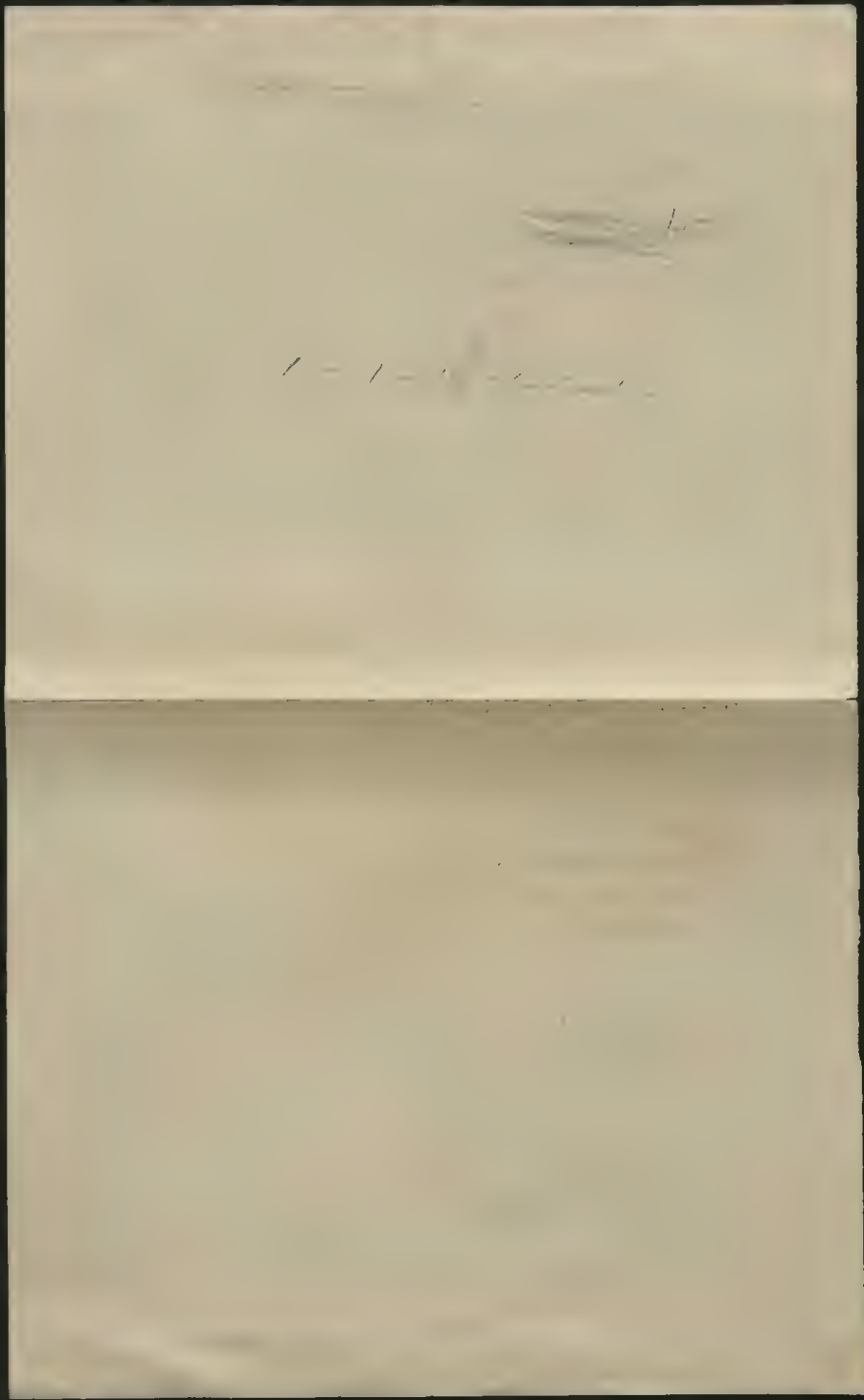
W poświęceniu my niezłomni:
 By myśl naszą uprzytomnić
 O sławie musim zapomnieć! -
 Myśl przeżyje, choć imiona,
 Ciało, wioną w pył -
 Myśl przeżyje niezaścimiona,
 myśl słoneczna, miłość wieczna,
 Duch nasz będzie żył!

Zapomnieć? Zapomnieć o tem,
 Że za pracę dygrobową
 Miał nas wieńcem wieńczyć złotym
 Świat przekleństwa rzuci słowo?
 Zapomnieć!

Bo my na to tutaj żyli
 By świat ze snu oprzytomnić -
 Zapomnieć!

O wdzięczności nam zapomnieć!
 - Myśl przeżyje, choć imiona
 Świat porzuci w kał -
 Myśl przeżyje niezaścimiona,
 Myśl słoneczna,
 Miłość wieczna,
 Duch nasz będzie trwał!

Stefan Jarosławski



* * * *

Winnu mi pamiętny, - wina mi pamiętny,
 i kłopotem po ciębiej był mi ten kłopot
 jak to po ciębiej był mi ten kłopot
 i kłopotem po ciębiej był mi ten kłopot.

Winnu mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -

Winnu mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -

Winnu mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -

Winnu mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -
 Wina mi pamiętny i kłopotem po ciębiej -

Wam spierania - to był Stawa,
i siewa siewa - wam - wam...

I wiewa ty wam - wiewa - wiewa -
Wiewa ty wam - wiewa - wiewa -
I wiewa ty wam - wiewa - wiewa -
Wiewa ty wam - wiewa - wiewa -

I wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
To wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
Wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
Wiewa wiewa - wiewa - wiewa -

Wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
To wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
Wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
Wiewa wiewa - wiewa - wiewa -

Wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
To wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
Wiewa wiewa - wiewa - wiewa -
Wiewa wiewa - wiewa - wiewa -

... O tak! ty gwiazdki po nas Thurken
 - błysła jasnem niebem i słońcem,
 Gwiazdki nam tutaj wskazały drogę
 do nieznanej nam inżynierii.

Tak, -- mówią Tani: Gdy po nas Thisty
 - ślimy śnieżną miazgą Thyński,
 i ⁴⁴ inżynierii pyle zawieje
 - tu Thyński - śnieg w tej chwili...

Wtedy Thyński - trzeci Thyński - tu nie słońce
 - ta chwila w gwiazdki Thyński,
 On dla serc naszych Thyński Thyński
Thyński Thyński ja Thyński...

Wiem, czemuś Thyński Thyński - Tani!
 I Thyński to Thyński - Thyński - Thyński!
 Tyś Thyński nam Thyński - "Thyński"!
 "Thyński" Thyński - Thyński Thyński!"

- Thyński Thyński Tani, ty Thyński Thyński,
 I Thyński - Thyński Thyński

Hej! Hej! na zmiłku te dno ciśnie
By nam nacięło spudnit miny!...

E

Kotniow 41 go stycznia 1858.

Wzrosty i chęć na przetrwanie nieśmiertelności
- ciemność się wstąpi. Tęczyb. Tuni. wisi. Wzrosty
długopiętne wstąpi. Tęczyb. Tuni. wisi.
przejmiesz

Wzrosty i chęć na przetrwanie nieśmiertelności.

Kotniow 18 go lutego. - 1858.

Jakim by strasne! strasne kurze!

O Wie patrz by nie miało ^{patrz głownie} i nie miało by nie miało!

~~by nie miało by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz i nie miało i nie miało~~

Wie patrz by nie miało i nie miało

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

~~Wie patrz by nie miało i nie miało~~

Et ^{interea Cuba?} ~~per memoriam~~ - Anan prostogi;

By who's? any promise?

Wissen hat nicht den Zweck zu erlangen!

Дружески, главно изјаву, наравно —

Whelan? - Oh I know - ~~long~~ ^{long} ⁱⁿ ^{the} ^{interwar} ^{period}

Per ognuno dei Tuzi presentati

[illegible]

Wrote in ^{the} pretty river canon

Wrote in pretty even cursive
just 4 mis gals But we're not frog!

~~And again of human nature!~~

*The first two are black and white
The last one is red*

Ах, зинец! од. чов. душа!

~~Min ^{father} ~~father~~ is much poorer & ~~long~~ poorer~~

Rubmaronia - *mabdyana* ~~in~~ *ha Boga!*

Menyitlikéi még jöttöge:

~~to~~ Fedra stave mi učen ~~na škole~~ rojto djevoj!

* A. *Delphinium* *westwoodii* *moor* ~~moor~~ ^{moor} *in* *the* *low* *land*

~~Die Schenkung war in B. 1840~~
mit der hiesigen B. 1840

W. Louis P. J. C.

Prakov 28 838.
6

[illegible]

2. 1. 1858.

(Pamiętnik - 1858.)

Płynie Wisła jasna smuga
Pod królewskim grodem, -
Płyną brzozy czysta struga
Po jej liśćmi miodem.

Płyną fale - płyną dotem,
Góra orleś wleciata, -
Nad jej, jasnem - nad jej orłem
Świeci mił skrytata.

Orleś chmurę ciemną małą
Wmierzemskiej podstaj, -
Czotko jej i wywołano,
Myślanie i chmurę.

Płyną fale, płyną rzece
Płyną turkum i stare, Wiskry a -
Zanim z liśćmi i ciemną
Wzrostu nowa błądzi.

Leć ty orle - ~~zanim~~ wy porywiste
Fale płynące chmurę, -
Płyną brzozy, płyną czysta,
Wyślij mił i wyślij!

^{ty pisał orleci orał biady}
^{Wód zraszanin godan,}
^{Syradzi' by opdywady}
^{do dawa' lwa miedzi.}
Bogaj orle ty wyoko -
Wyj' mył tej kraj,

Me dobre dobre oko -

Ramię mył nie rdey.

[Signature]
Krynin 30 888.

^{Wynies}
~~Ty pisał~~ Włochy gdzie pogoda

Syjan P...
==

Nigdy ci nie zaimi,-

Na w Anglii - gdzie swoboda

Wzorna między braćmi.

^{W. mowu}
~~Włochy~~ gdzie jedna fala reki,

Ty orle do końca,-

Ona ^{W. Anglii} ~~Włochy~~ w kraj daleki

Gdzie Miłsi bez końca.

Nim ci ruka z mowem skłóci

Tę falc pnieci!

Nim roz~~Włochy~~ wzięcie mył w nadzieję

Że ci smyja ory.

Nim w Włochach gdzie nuri'nie

Orle w myłach ci pnie,

Nim nadzieję ~~Włochy~~ zdobył

To serce ci brawu!

2) Włochy w serce ci nie brawu

Flakomijn driga

Tam twoj serce pod nuri' ory

Włochy serce driga.

3) Włochy a z orndy nie pnie

Włochomijn nadzieję

Włochy, włochy - adzwany

Włochy z orndy driga.

Pr. prowincja.

(początek i koniec drogi)

Przedtem bregremi morza
Praskami. ^{Praski} konia
Przedtem do wiewora
Do zachodu ^{konie}

Praski ^{konie}
Zachodu ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

Wypowiedem na wrogu
A praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

~~Praski~~ ^{Praski} ^{konie} ^{konie}
Zachodu ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

(^{Praski} ^{konie} ^{konie} ^{konie})
20^o Wroclaw 188.

Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}
Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

Praski ^{konie} ^{konie} ^{konie}

i skotai, skotai moj priroci
 Jui propusta odgovoriti!
 Wosny ^{skotai} ~~skotai~~ ~~skotai~~ ~~skotai~~
 Poskany, poskany
 Eto w nowy skotai
~~Poskany~~ ~~poskany~~ ~~poskany~~ ~~poskany~~
 Lala lala - lala la
 Semel fine - semel fine

Rhinda 24th Whinnia
1858. —

Nad morzem.

Gdy w pogodny dzień jesienny
Ponadmorskie deptak piaski
Patrzę w fale jarne blaski
Normanony i smutny - smutny

Nad mą głowę błękit błady
Myślisz przyjmował gdzieś strokanie,
Przypłyła morna brzoza piana
Zmruwnął stopy mojej ślady

Po nad fale, ponad głowę
Białosknydła - popielata
Z jakim krykiem miewa wlekatu
Nad pustynią berchowa

*I jak mawiał ten koczowniczy
Duch mój smutny, białopióry
Tęży chwieje nad łanami
Tęży kępy w błaskach słońca*

~~W jakim kryku~~ kępy ci w mrozie słońca

Kaisnięte boleś usta
A tuż brzoza jakby chusta,
Wpiera się serce niby kłosa.

A i jeszcze duma wrony
Myślisz błękit sprawnia trzaski,
I ten dźwięk promienisty
I to morze wstrząsnie ścieżki.

Jeżeli rozparę się w mrozie
Po rozpięści niebios ciębie,
~~W jakim kryku~~ ^{W jakim kryku} ja, kiedyś
W mrozie fale skotyśniesz.

I omłada i berchowa
Z szumem fali niby gwazy
I błękit niby mazy
Rozległa się spokojna.

Leń gły razem badaw przysię
O piaskowe rucon węgielne -
Znowu potniję dawne luno
Tęży ci ~~to~~ ^{to} ulniesz ścieżki.

I dźwięk dźwięk nie wrożeń
Do ~~to~~ ^{nie o tym} ~~to~~ ^{to} ja zwałowa,
Przed serce dźwięk kłosa
I do boku ruci ci serce.

Chociaż wie i rozstrzygnięto -
I na Nigie - Nigie lata
Kłopotowa walka i słońce -
Serce wie ię wywala pęta.

I chci' naga i daremnie
Dzień przyspywa i duka moru
Jeszcze przyspywa ~~by ię ciemny~~ strasna nura
By rozprysk wrzós ciemnie

I chci' naga ię to mała, ~~głęboko w ciemności~~
~~Głęboko w ciemności~~
Głęboko budzi świat przedwzroście
Kiedy wie do końca czarna -

To na chwila onemiate -
Nieb pogoda - cy wietrzyk
Cy głębiej ię mora rykiem -
Czysta strona zardzewiała

I na widok stary i troi
Cy w niebiosu patraci łone
W gorach konstanty pęta
Jakiś nady, nieświci

Fak ię dawnych dawnych czasów
Tęże nadzieję zwracanie
Złoty płany porażenie
Alon gotyc. do zapasów...

Wszystko w męży myśli klaskach
I z letargu jęzi ocknięty
I sam sobie nieprzyjaciół
Po nadmorskiej drodze jaskrawej.

Jakby grmiał głośno pęknięty
W porci mej nadziei strwo
Budni ię ma na nowo
Rany goi i płany smutki.

I wolodny i promienisty...
Witny wiatrem piri' odycha:
W górze - pętnem jama-ciel...
W dole mowa huk... nieznienisty!

12/10/858. Ostenda.

Widziałem wczoraj. Widziałem z gór i z doł; widziałem z morza i z nieba - mowa pętna i buntów.

Kużył to wszystko i nie było już niczego. Wszystko było w ciemności
i w ciemności. Jakiś huk i pętno. Jakiś huk i pętno. Jakiś huk i pętno.

"Mar después de la muerte"
= Katak post mortem

T. 10.

Sept 11th

81

(Mar)

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a journal entry or list, with a diagonal line drawn through it.]

The. appropriate proportion of
 the resources of the State
 to the requirements of the
 Government, and the
 interests of the people, is
 a subject of great importance
 and one which should be
 carefully considered by
 the Legislature. It is
 the duty of the Legislature
 to provide for the
 support of the Government
 and the interests of the
 people, and to do so in
 the most efficient and
 economical manner possible.
 The Legislature should
 be guided by the principle
 that the interests of the
 people should be the
 paramount consideration
 in all its actions. It
 should be careful to
 avoid any unnecessary
 expenditure of money,
 and should strive to
 secure the most efficient
 and economical use of
 the resources of the State.
 The Legislature should
 be guided by the principle
 that the interests of the
 people should be the
 paramount consideration
 in all its actions. It
 should be careful to
 avoid any unnecessary
 expenditure of money,
 and should strive to
 secure the most efficient
 and economical use of
 the resources of the State.

Atyp. = 5.

See page 14.

1677-1678

27 Oct 1831

5.

~~W. T. ...~~

18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

19)

(14)
 I like the music very much
 The young man is very kind
 I like the young man very much
 The young man is very kind
 I like the young man very much
 The young man is very kind
 I like the young man very much
 The young man is very kind

183

153
 Nic Ei nu poate sa judece ramburs
 dar sa primeasca si sa se lase de
 sa cheltuiasca in baza puterii de
 mandat. ma rog sa va rog sa va rog
 Nic sa se poata sa se poata sa se poata
 Totu' lui nu este satisfactia
 Pe...

7th - 1891

Admission to the hospital is prompt and easy.

[illegible][illegible]

6
Ch. Co. Lake, p.m. ~~May 10, 1892~~

Mr. ~~John~~ ~~John~~ ~~John~~ ~~John~~

~~Dear Mr. John~~

A ~~very~~ ~~kind~~ ~~and~~ ~~pleasant~~

letter ~~was~~ ~~received~~ ~~from~~ ~~you~~

of ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~ ~~and~~ ~~in~~ ~~reply~~

to ~~the~~ ~~same~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~

of ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~ ~~and~~ ~~in~~ ~~reply~~

to ~~the~~ ~~same~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~

of ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~ ~~and~~ ~~in~~ ~~reply~~

to ~~the~~ ~~same~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~

of ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~ ~~and~~ ~~in~~ ~~reply~~

to ~~the~~ ~~same~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~

of ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~ ~~and~~ ~~in~~ ~~reply~~

to ~~the~~ ~~same~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~

of ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~ ~~and~~ ~~in~~ ~~reply~~

to ~~the~~ ~~same~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~10th~~ ~~inst.~~

Poicki balsamem wchory jęz. aptyre.

~~Ochaga natkny go. w walce godnie~~
W próby godnie

I że mu musi dawać odgoni
By mu uję dąk nie spłonił białe
~~Spuntak, bratka ja mu zwięz abuda~~

I we saxe skryłem go moim osloni,

~~I bade na nim jak ten~~

Piers mu obejmę jak pancerną broją.

~~Kochanku mój, kochanku mój, kochanku mój, kochanku mój~~
~~Kochanku mój, kochanku mój, kochanku mój, kochanku mój~~
~~Kochanku mój, kochanku mój, kochanku mój, kochanku mój~~
Ty go wybrała.

Oo ty go kochan - o kochanku mój!

Kochanku mój!

Opowiedz Pannie Paulinie R. na jej wiersz p.t. "Na Janie"
(Pamięć o urodzinach 1859. piosenka do Krakowa)

Ożeń mi pamiętny - wczoraj pamiętny
W którym po Nocy - kłótni roztępił
Jakiś po nową głębią a smutnej
Nadziei gwiazdki błysnęły Janie.

Pamięć salisiny nad Wistą Bregiem
Oraz nas reku moim wierszom ...
Napisać chciała stały wierszem
I cała senia - ciła - wierszom.

Ojciec był! panna. Le cię -
Jako uroczysta ;: taka święta,
Le nawet. hoiem wrota nie kłótni,
Nie. resurekcja, odnowa piosenki.

I tylko Wistę. sumiasty pale
Nie wyrażeni sumiasty idowy
A danyś ciarakt. - odnowy chwale -
O utonionej w nurtach piosenki.

A nami - nie głębia płytki romowa,
Nie romanisowu wrypa powieści;
Bard spójnienia - to był. ~~romowa~~,
A serce białe - romowy kresie.

I wrodził tej cię - wrota - kłótni
Nyszałem było serce zamyślenie,
I wrodził tej nowy - wrota - kłótni,
Widzieli były owo piosenki.

... i nikt nie ~~nie~~ i nikt nie ~~nie~~
Co nikt nie arec iwenia --

Chyba wstane i wstanie i wstanie

Chyba ptonicenne raputent lica

~~Chyba to ptonicenne raputent lica~~
~~Chyba to ptonicenne raputent lica~~

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

(3.)

(2.)

(1.)

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

Chyba to ptonicenne raputent lica

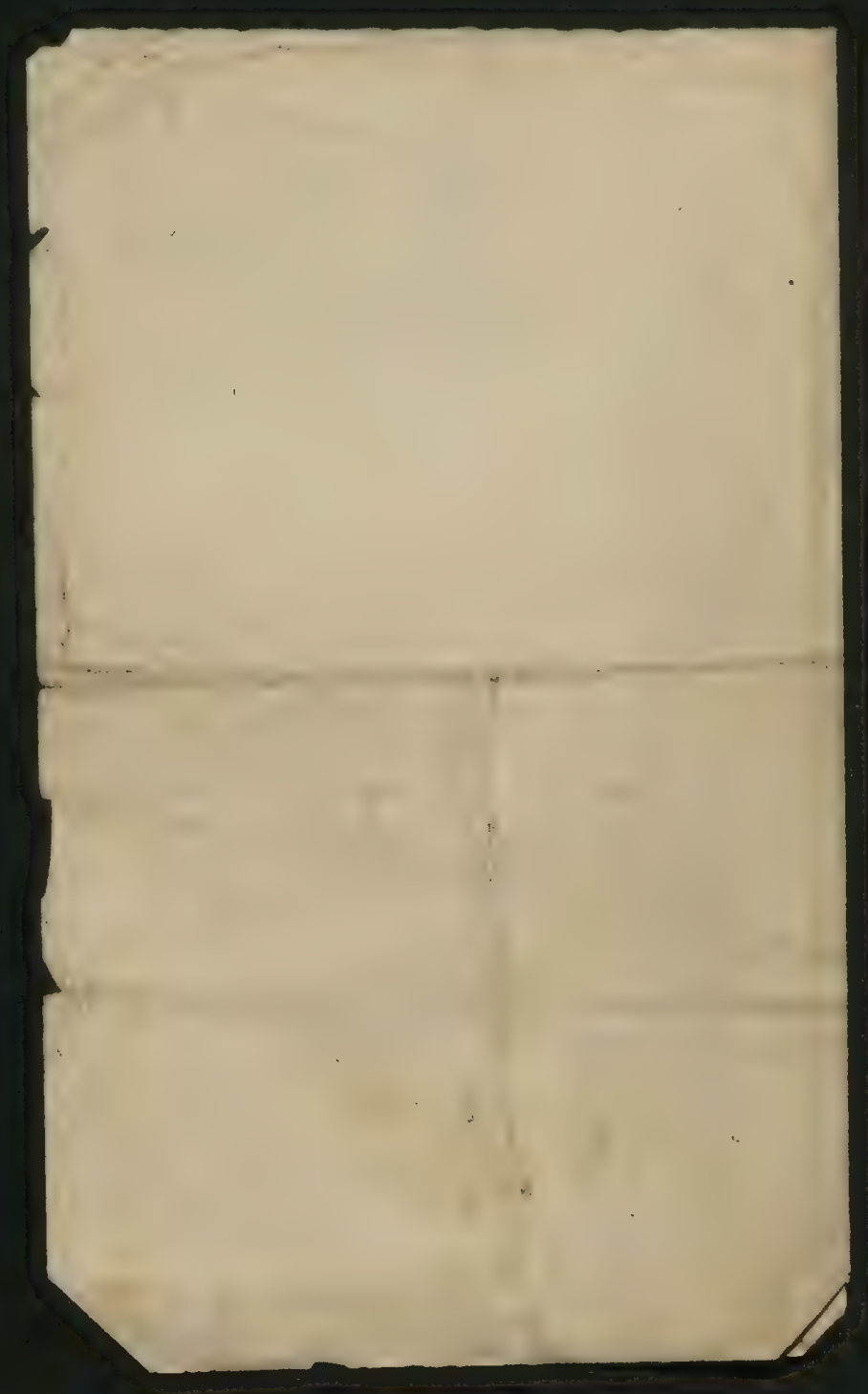
Prochaj

... Mienk zachowaj mi serce
Ziś mi ~~serce~~ ^{mi serce} ~~mi serce~~
Jako byś mi nie ~~mi serce~~ ^{mi serce} ~~mi serce~~
Twoje mi serce mi serce...

~~1858~~

Wiedza 1858.

~~1858~~ w Krak. u. Czerw. 1858.



Stranastie mienicy
~~Stranastie mienicy~~
Stranastie mienicy

W... ..
... ..
... ..

~~Stranastie mienicy~~

Ł... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

~~Stranastie mienicy~~

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

/

W piśmiennosci na piśmie. W piśmie
Hława dla mnie piśmie. ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~

W piśmie, ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~
W piśmie ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~

W piśmie ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~
W piśmie ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~
W piśmie ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~

W piśmie ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~
W piśmie ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~
W piśmie ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~

W piśmie ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~ ~~W piśmie~~

Drukowane w Drukarni Literackiej, Nr 80.
2. W. F. Później 1859.

Legenda.

X

Stawianym drukiem.

... Monachis vero Polonis, nostro in ma-
nasterio degentibus, illum diabolum sedu-
ctorem maxime periculosum esse puto, qui
sclavicis eos idiomatibus in tentationem
inducere studet, magnam potestatem ter-
restrem, vanamq huius mundi gloriam
mendacibus promittendo consiliis.

Nad brzegiem Tybru w Piotra stolicy
Lat temu trzysta już blisko

Z polskiego kraju dwaj zakonnicy.
zabrali ciche sierżaki.

Zadnych pamiątek z kraju nie wzięli

W twarzym zyjącym zakonie,

Li po nad tożem w kardego celi

Gdzie lampka wieczysta płonie.

Wierny konterfekt Panu przyczestuj

Polskiej korony królowej,

Co obchodzącym z ziemi ożrystej,

Braciarek dał z krestochawy.

Tobaj żyli w modłach i skrusze

Za grzechy z młodu spełnione,

Wiecznie zwrócone ku Bogu dusze,

Wry na obraz zwrócone.

Zakonnem życiem w cichym klasztorze

Dusze im co cwar białaty,

Atk Inia pewnego Je-pusty Boże

Pakuse na nich restaty.

Tu rozmłodnym szatan się skłania
I w ucho szeptu im obu,
Zwątpienie szepci, w dzień Zmartwychstania
Że w ciatach powstana z grobu.

I w taszę bożą budzi zwątpienia
I kłamne szeptu im słowa:
Że nie wymodziła nich zbawienia
Maryja - Polski królowa.

Leż choć czarną raskosz im kręśli
We wszystkich językach świata,
I najpluśnawsze nasuwa myśli:
Kto skusił młodszego brata.

Młodszy rzyknął: - odpierł szatana,
W Panu się teraz weseli,
I wstąpi obaczyć wielbiący Pana
Co robi starszy brat w celi?

O wielki Boże! - i cóż to znaczy!
Brat starszy crotę po ziemi,
W głąz bije głową, w toś rwie w rozpacz,
Oryma wodę błędnemi..

Z ust tocząc petno obrzydłej piany
Petre popiera w kłótni zimi,
A w nog jego leży zdeptany,
Skruszony obraz Maryi.

Apaga! - młodszy żęgnął się smutny,
Podnosząc starszego brata:
"Wszak i mnie kusił szatan okrutny
"We wszystkich językach świata!"..

— „Oh, oh — mój bracie! Duch ten szatański
 „Nie kusił pokusą inną,
 „Straszniejszą strasząc! w mowie stowianiskiej!
 „Pokrewniej z naszą rodziną!
 „Groźba nie uskorał — więc poczał szeptać
 „Obietnic słówka miadane,
 „Byle porzucić — byleby szeptać
 „Przeżyją Polska, królami!
 „A mnie nie słusił stawiać przed sobą
 „Porokosne kształty plugawe,
 „Lecz jeśli matke świętą naruszę,
 „Obiecać wielkość i sławę...
 „Oh, oh! — ohydny! Kłamca przebrzydły,
 „Porwał mnie siłą swą wielką,
 „Na wieki swemi uwikłał sidły,
 „Och czuje, czuje już piekło!...“
 Praca się — wrzeszczy — a jęknę toczy...
 Darcie modły i łez!
 Aż o północy zatachane oczy
 Zamknął — lecz zamknął na wieki...
 I kiedy usnął w chorobie strasnej,
 Dławił sam radzanił na wierzę;
 Chychał podziemny — driki — rubaszny
 Zmieszał się z szepceniem pacierzy.
 Na jego grobie nocną godziną
 Woryga się ziemia jak żywa;
 I z pod mogiły ziemi szareliną
 Smoła się sączy smradliwa!

Sędziwy przeor w Panu pokorny
spisał to całe zdarzenie,
By w ^{po}świętej księdze klasztornej
z pokolenia do pokolenia.

5 lat zakończył na dole karty
Naukę dając dla braci:

"Różnie tu różnych kusity cwały,
"W różnej się jawią postacie.

"Różne narody w naszym klasztorze;

"Był kuzon nie jeden święty,

"Lecz na ród Łachy ze wszytkich może

"bratan najstraszniej zawzięty.

"A Łachom djabeł ten najstraszniejszy

"co w manie kusi pokrewnej..."

Tak się w Annatach Beguty mniejszej

Ten opis zakończy wzmęny.

W. S.
(Miecz. Pawlikowski.)

Opublikowane w Dzienniku Literackim w 26 nr. R. 1854.
Numer ten skradziony był przez cenzurę za „Legendę”

1. Die erste, die ich bei mir
 in der Kiste gefunden habe, ist
 ein kleines, rundes, weißes
 Körnchen, das ich für ein
 Insektengewebe gehalten habe.
 Es ist sehr weich und
 leicht zu zerbrechen.

9. Wiedźma wam. d. przed wiekami nozime
10. + ja Wym i du Ku - także wam nozime?

"Niac ~~not~~ mythenes - pu mythenes, mythanes.
A m u mythenes to clatem

In your spirit what was the
 condition of the people?

~~Na m. c. 222~~ Na m. c. 222 raje spjegod istoliky.

Długość jej oku. Sumiennosci brzo.
 Lurek ~~cały~~ edumia, edumia. zachowy.
 Rysunek ~~cały~~ ~~cały~~ tam była dr. samica.

Wad wroclski wyruce w ciemno w miedzi i nie
w tej jasnoscie oczu - w ciemnosci i nie
Pierwszy oia sama ta Dzwonia byta.

The first of these is the
 fact that the population
 of the country is increasing
 rapidly. This is due to
 the fact that the country
 is fertile and the people
 are industrious.

The second fact is that
 the country is rich in
 minerals. This is due to
 the fact that the country
 is large and the people
 are industrious. The
 country is rich in
 minerals. This is due to
 the fact that the country
 is large and the people
 are industrious.

The third fact is that
 the country is rich in
 minerals. This is due to
 the fact that the country
 is large and the people
 are industrious.

Let me give a little more
of the same thing,
the same thing to you,
Pshaw, no more writing.

For me, I have a great deal of
of work to do in the
of the same thing.

And I have a great deal of
of work to do in the
of the same thing.

It is a great deal of
of work to do in the
of the same thing.

It is a great deal of
of work to do in the
of the same thing.

Let me give a little more
of the same thing.

It is a great deal of
of work to do in the
of the same thing.

It is a great deal of
of work to do in the
of the same thing.

P. 11. *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
 11. *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*

Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*

Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*

Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*

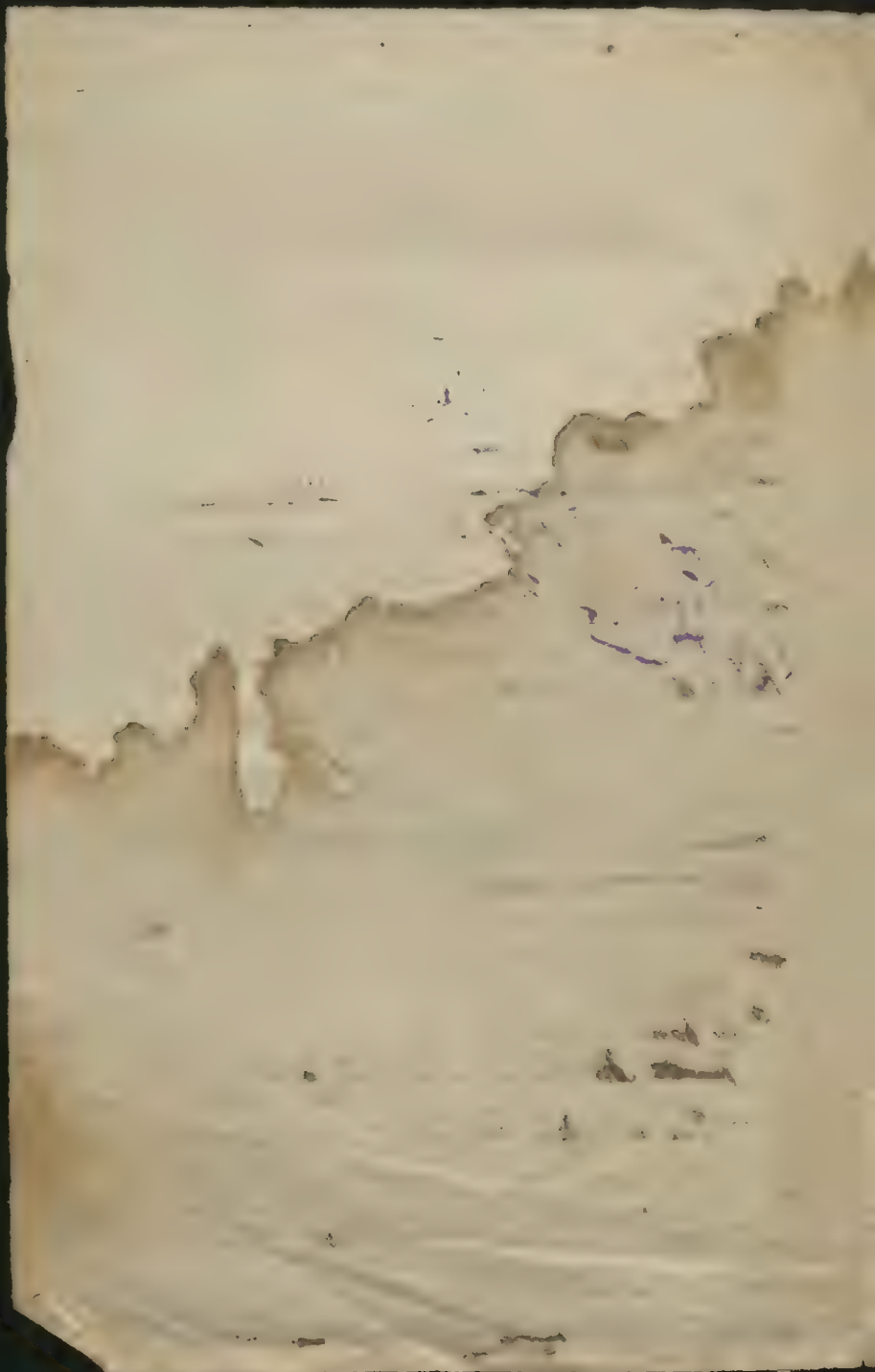
— Oh, oh, *Wojciech*! *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*
Wojciech *Wojciech* *Wojciech* *Wojciech*

Siela miś... - ...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...





Proby poezji
i powieści historyczno-pocmatyś.
~~Prace~~ Antyguj filozofii i poezji

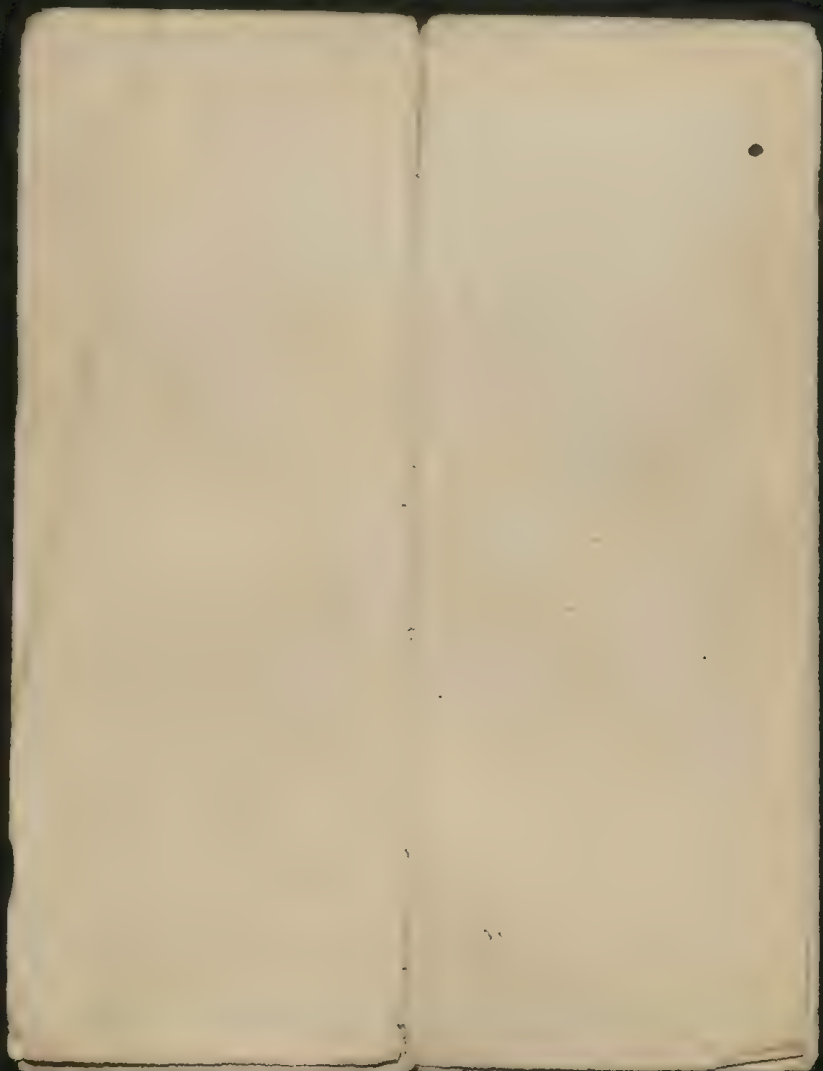
Tak, przed rokiem - nity wrota
Kiedys dymał u periora
To ten jarny kryształ wody
Półek blasku i pogody
Był jak ka obłąnia - jedza
Która, gdzie ziemia bleda.

Wzrost - wzrost - ta murawa
Ca nadzieja, wrota napawa
Mnie ci wtedy był symbolem
Ze tam dyba skotny z bólem
Ze nadziei dyba tyle
Ile pod nią - a w myśle.

Wzrost - wzrost - ta murawa
Ca nadzieja, wrota napawa
Mnie ci wtedy był symbolem
Ze tam dyba skotny z bólem
Ze nadziei dyba tyle
Ile pod nią - a w myśle.

Wzrost - wzrost - ta murawa
Ca nadzieja, wrota napawa
Mnie ci wtedy był symbolem
Ze tam dyba skotny z bólem
Ze nadziei dyba tyle
Ile pod nią - a w myśle.

w październiku 1889.
 aspiratorem Halcis $\frac{15}{1}$ 861.
 w medyce



Nowe życie.

Wczoraj, wczoraj - ach, przed rokiem
 W świat patrzałem smutnym okiem,
 Toż mi świat się smutnym zdawał
 Niby martwej brzydą kawał;
 Toż mi było jakoby w trumnie
 Tamim Anioł zleciał ku mnie!

Przysiąż, przysiąż - ach, inaczej!
 Przysięść ślady mej rozpacz?
 Głębie te wieczne dy w śrenicach?
 Przysięść ten wieczny ból na liach?
 Witną, nitną smarzaczki z wody
 Kładowane przez Anioła.

Wczoraj, wczoraj - moje drzewa
 W których słowik miśmnie spiewa
 Moje lipy rozdrężyte
 Takie wonie i cienie
 Mnie się zdało że się drame
 Chyła z ładu na murawę.

! Tak, przed rokiem

Tak, przed rokiem - niby wczoraj
 Kiedyś dumał w jeziora,
 To ten jaśny kryształ wody
 Pełen blasku i pogody
 Był jak dla olbrzymia - jedna -
 Która płaszczyzna ziemia biedna.

Wczoraj - wczoraj - to murawa
 Co nadwija wrota napawa
 Mnie się zdawa być symbolem
 Że tam chyba skończymy z tołem
 Że nadzieci chyba tyle
 Że pod nią - a w mogile.

Wczoraj - dusza niby we śnie
 Wiaże maraży mi bolesnie,
 Wczoraj - wczoraj - moje serce
 Z światem - z sobą wiaże wrota
 Myśli smutno z jednej przędzy:
 Zmartwieć prędzej - pęknąć prędzej!

Wczoraj - wczoraj - jowisz - marzę -
 Nawet szczęśliwych ludzi twarze
 To moriły mojej duszy:
 Że się prędko szczęście kruszy!
 Że ich ujrzą jutro może
 Z losem w sporze - z sobą w sporze.

:/ Dziś?

Dzisiaj? - Dzisiaj! wiem - sierpień
 Czas przemienia - Dóó przemienia; -
 Ziemia - ziarno chowa wiernie,
 A pierś ludzka - Ty i ciernie:
 Z ziarna zejdziesz kłós owośnię -
 A z Ter ludzkich szczytów wrośnię!

Dzisiaj, dzisiaj - och inaszej!
 Gdzieś to ślady mej rozpawy?
 Gdzieś te wieczne Ty w ziemiach?
 Gdzieś ten wieczny ból na liach?
 Nieką - nieką zmarzeczek z czoła
 Zcałowane przez Anioła.

Tęś blasku i pogody!
 Odrodzony, piękny, młody
 Dory światek - cudnyż, cudny!
 A tak swojski - a tak ludny!
 Tak rodzinny a przestronny,
 Miłośniwy, dziwociwy, wonny!

Sen-to, sen-to czołi jawa?
 W wieńcach kwiatów łśni murawa,
 Tu mój wzrok się różę płonie,
 Stare lipy mi się kłonią
 Słowik śpiewa słamnie, słamnie
 Wszystko namnie czeka - namnie!

J.

Na niebiosach ani chmury;
 A jezioro - błękit który
 W stop moich mi się świeci:
 Gora Jolem - mój Aniele -

Władze niebo! - Wiebownięty
 Niby jęsem! niby święty!


Dziś - a wczora - oh, inaczej!
 Gdzie-to ślady mej rozpawy?
 Gdzie te wierne ry w یرenicach?
 Gdzie ten wierny ból na liach?

Znikły - znikły zamarzaki z یرoda
 Zcałowane przez Anioda! -



(w piśmie 1859.)

Dnia 15^{go} Stywnia 1861. w miedyc - Flalusi Miecz





Preussische
Staats-
Anstalten

Telegraphen-
Bureau

Monat 186

VON

Nr.	Klasse.	Zahl der Worte.	Zeit der Aufgabe.		Zeit der Ankunft.		Dienstliche Zusätze.
			Datum.	Stunde.	Minute.	Sekunde.	
11.	1	11	7	8	10	11	

Telegramm.

an den ...
...
...

kommen durch

11

Perjo. lat 1851-8

Andreas De Groot's Company
W. m. 1862

W. 1862

Thurs. 1st

11

1912-1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 259

... 26. 7. 1880

120 100 1000/100

24 m. ch. 58 100.00

5. mini. ... fra

... ..

1891

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

opisano de Gavrilo Gorypčević
u r. 1862.

Do Kamenke dođi
Iz Kamenke dođi
Iz Kamenke dođi
Iz Kamenke dođi

Kamenke dođi
Kamenke dođi
Kamenke dođi
Kamenke dođi
Kamenke dođi

Kamenke dođi

Kamenke dođi
Kamenke dođi

Kamenke dođi

1.
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

-
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

Dobry, kochany, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój -
chciałbym cię zobaczyć, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój.

Dobry, mój, mój, mój, mój, mój -
Zgłosił się do ciebie, mój, mój,
Zgłosił się do ciebie, mój, mój,
W nam wadzić, mój, mój, mój.

Dobry, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój.

w serce mi się wpataj, mój, mój,
Serce - jak kocham, mój, mój,
A gdy ujrzesz, mój, mój, mój,
To przypomnij mi.

z mego serca serce, mój, mój,
Pielunie z mego serca,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
Pielunie serca!

Na tym grobie, mój, mój, mój,
z pielunie, mój, mój, mój,
z pielunie, mój, mój, mój,
z pielunie, mój, mój, mój,
z pielunie, mój, mój, mój,
z pielunie, mój, mój, mój,
z pielunie, mój, mój, mój,
z pielunie, mój, mój, mój.

Toś, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
Toś, mój, mój, mój, mój, mój,
Kocham, mój, mój, mój, mój.

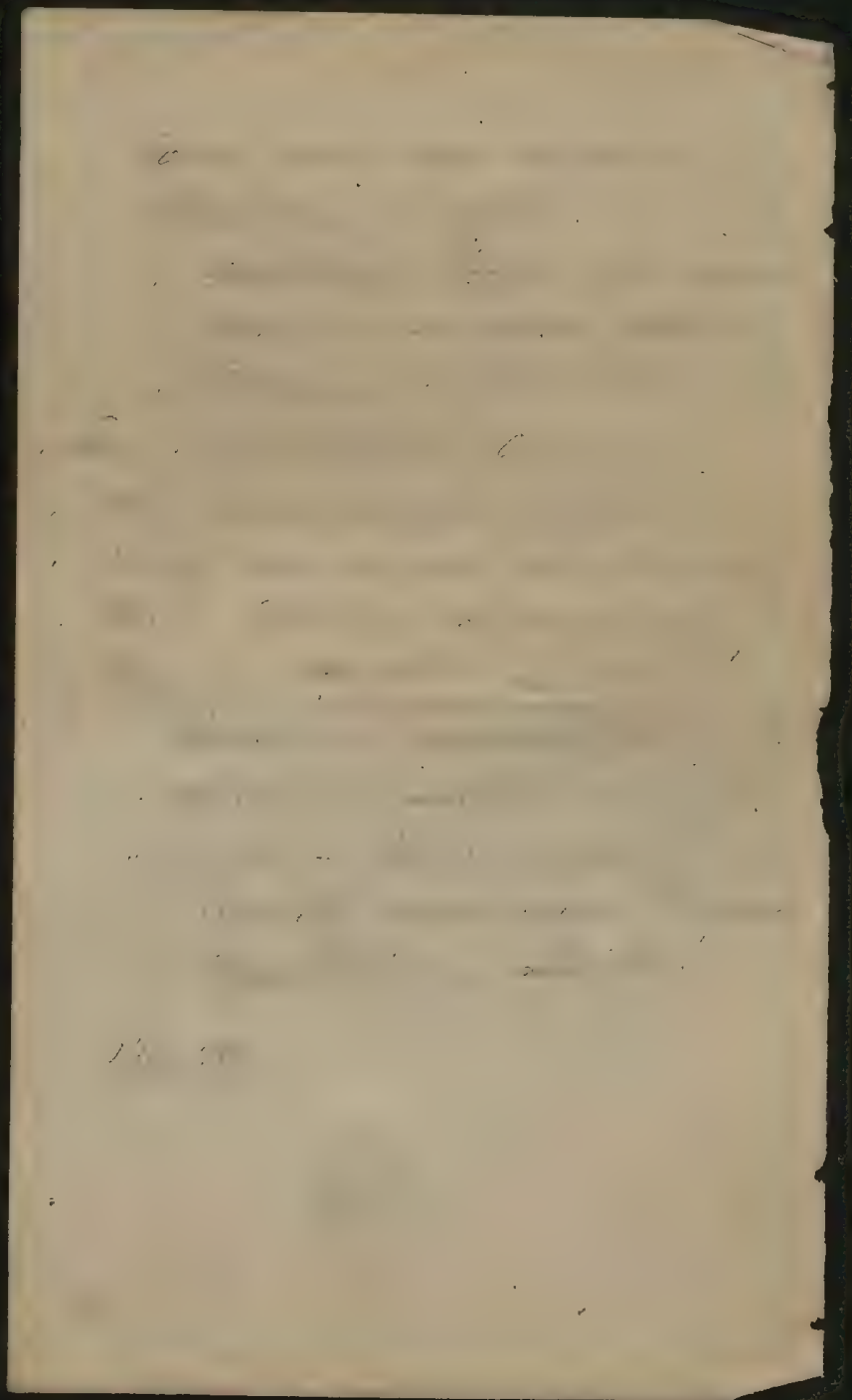
Toś, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój.

z pielunie, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój.

z pielunie, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój,
mój, mój, mój, mój, mój, mój.

(Kocham, mój, mój, mój, mój, mój)
1863





Warren Woods

25/10/89



121
'Mojemu albumie'.

W drzewach i w liściach pamiętek --

Trzeróbie w nich drzemia imiona,

I kwiatków w nich pełno -- miłości to bezgłębkie

Wiedzy i uschły jak ona.

Tu ciśnie śródziemny -- tu wiatry -- tu wody --

Te jasne jak promyśły -- te ciemne ...

Wciąż imie imiona i imie wciąż losy

Imiona i losy -- wciąż marne.

O mam ja me album -- schowane głęboko

Przed ludźmi w mem sercu ukryte.

I imiona w niem Twoje spoczęło już oko:

Czytałas te karty raz, zmyte.

Czytałas Twoe imie na każdej stronie

I każde prócz Twoego imienia ...

O nie tak -- drzewie ci mor -- wietrzniacy:

Co kartka to imie się ...

A jednak -- patrz na nich -- jak oni weseli

Prumiani -- szumia -- nie stary ...

Na skroni wybladłej mnie włos się już biele

A smarszkoś tak pełno nas twarzą ...

Wpisadaś - wpisałaś - wie... wiesz o tym czytaj

I w innych tych wioskach na skroni

Wpisadaś Dwie imię - wleś śmieć się i pytaj.

Dla czego nie bytem jak oni ?

Dla czego ? Dla czego ? - Ty sama wiesz o tem

Dla czegoś od innych Fak imię

I serca potęgę i myśli wolotem ---

Nie pytaj - wiesz sama żeś winna!

1870.

Asiatick in the Navy 1807-1810

London: W. Blandish



Wiesz ty co serce? - W twoj dwadzieścialetniej
 utrudnionej pierś serce już zastygła.
 Żanin ciwizna skronia ci uświeć
 W łód albo w kamień - Holmów morie
 W ścieżko nie zmieni! - ha, duka się wedyg.

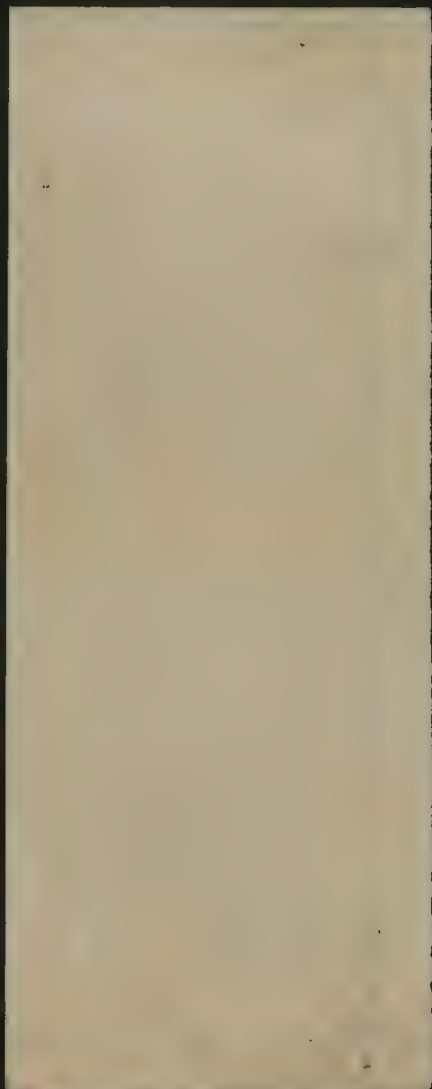
Wiesz ty co serce?.. Ty wiesz o promocy
 Akcie, kuponu, lombardy i kursa..

Wiesz ty, w miotli? Ty, wiesz, co koresy
 Publicznych kochek lub twój metry.
 Fiancée i biała iada - tere wanyki
 butsa!

Patrz - mnie wieniem srebrzystym skron
 U pednak serce pełne łowi i igia,
 Wieriem mnie mnie otwory dy dzieci
 O w sercu kurui wiesz ię pełne kłeci,
 Konradu pierni gorane od-bicia.

Kochanku mnie, lat młodych kurland.
 Jak Petrarkowa Laura - wiersze młodo.
 Jak borsak wierome z piśmami poranka
 Jak i niewiedzący kochanków różniaka
 Jako pogodnej jenieci pogoda.

„pny nas dzieci - nane, nane dzieci!”
 * Senamie śmiejęm a dźwięka tak kłoda
 O w nudyki orach i a radniś iwieci.
 O my mianicie w miotli - poci...
 O lubet mni! - Taj ocy! - Taj usta!





Na schyłku dnia.

(Wiersz do wietornika :)



Wiesz-ty co serce? — W twojej dwudziestoletniej
Młodzieńczej pierś serce już zastęga,
Zanim siewna skronie ci uświećni
W łód albo w kamień — stokrót może szpetniej —
W ścierwo się zmieni! — ha, dusa się wzdryga!

Wiesz-ty co serce?... Ty wiesz co promesy,
Akcje, kupony, lombardy i kursa....
Wiesz-ty co miłość? — Ty wiesz co karesy
Publicznych kobiet lub twojej metressy:
Flaussa i baissa żąd — serc waszych bursa!

Patrzcie — mnie wieniec srebrzystym skroni świeci
A jednak serce pełne krwi i życia,
Wieniec mnie moje otoczyły dzieci
A w serca kłuni wiesz się jeszcze kleci,
Kowadło serca gorące do bicia.

Kochanka moja, lat. młodych kochanka,
Jak Petrarkowa Laura — wiecznie młoda,
Jak brasek wieczorny z pięknością gotanka,
Jak z miewiejących kwiatów równianka,
Jako pogodnej jesieni pogoda.



A my nas dzieci — nasze, nasze dzieci!
Sercem się śmiejęm, a dźwięki tak, pusta,
A w naszych oczach ka radości świeci---
— O wy niewiecie co miłość — poeci!....
— O kuba moja! — daj oczy! — daj usta!

11/6. 1873.



W maju na starość.

Falę wspomnienia, z morza przeszłości
Napływa ku mnie obraz urocy:
Mojej chłopięcej, mojej młodości
Dziecinne błysnęły oczy.

Błysnęły oczy, uśmiech zabłysnął,
Promyk jej włosów musnął po twarzy,
Drobną paluszką za dłoń mnie ścisnął...
Pot dźwięko w ustach się waży.

Chłopięce w sercu wstaje uczucie,
Majowym technicem, drey pierś radośnie
Wspomnieniem wiosny w wiosennej młodości,
Wspomnieniem wiosny o wiosnie!....

7/.

Czy we mnie inne niż w ludziach serce?
 Czy jakaś inna niż w ludziach dusza? --
 Gdzie pod popiołem płomień wiskierce
 Podmucha ja, wiosny odprawa!

1/6. 1873.

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

Fala wspomnień, 2 mora przesłoni

Wpływa tu mnie obraz urocy:

~~Przebiegi, dźwięki, masy, miłość~~
~~Przebiegi, dźwięki, masy, miłość~~

^{zawsze} ~~Wichroty~~ na mnie błysnęły oczy
~~niezawiesz~~

Błysnęły oczy, w nich zbliznał

^{mi} Dźwięk ~~z~~ wiersi mural po dźwię

~~Wichroty~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

~~Wichroty~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

~~Wichroty~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

~~Wichroty~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

~~Wichroty~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

Majorom ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

Wspomniem wiersi w wiersi, mi.

Wspomniem wiersi o wiersi!...

Cy we mnie imie nisz w ludzich serce?

Cy ^{jakas} ~~inna~~ nisz w ludzich serce?

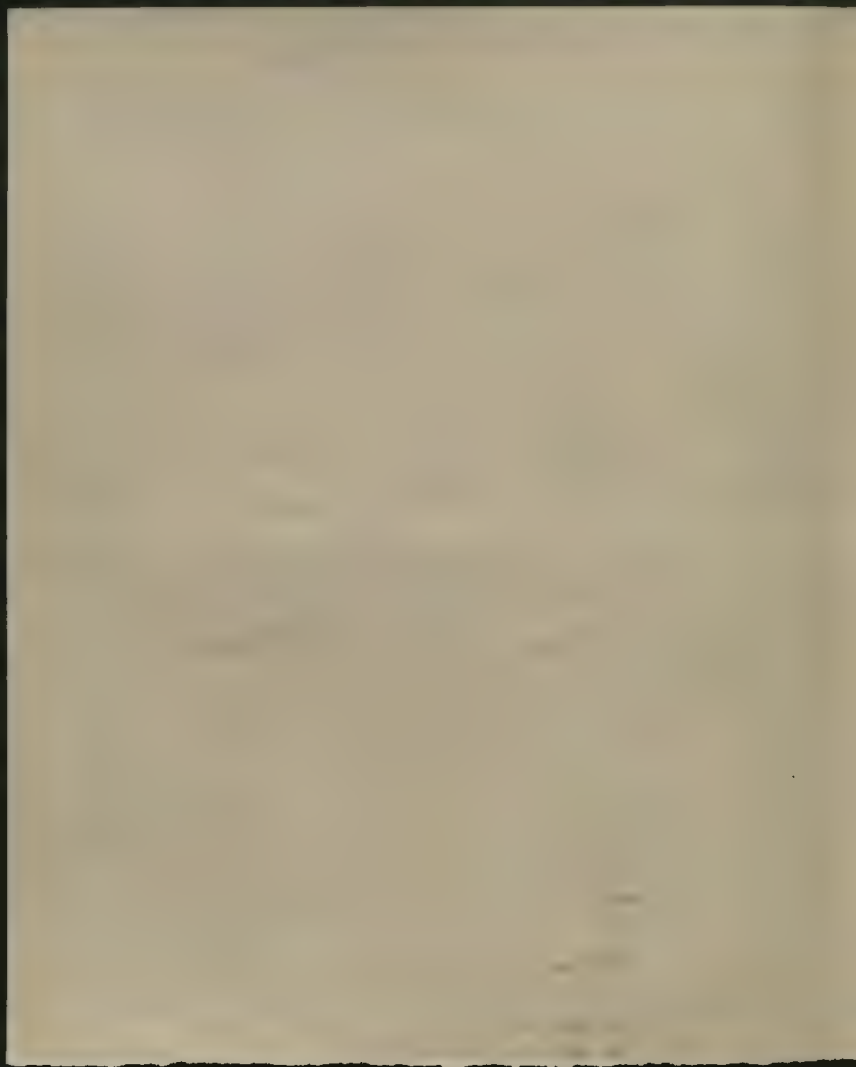
~~Ala~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

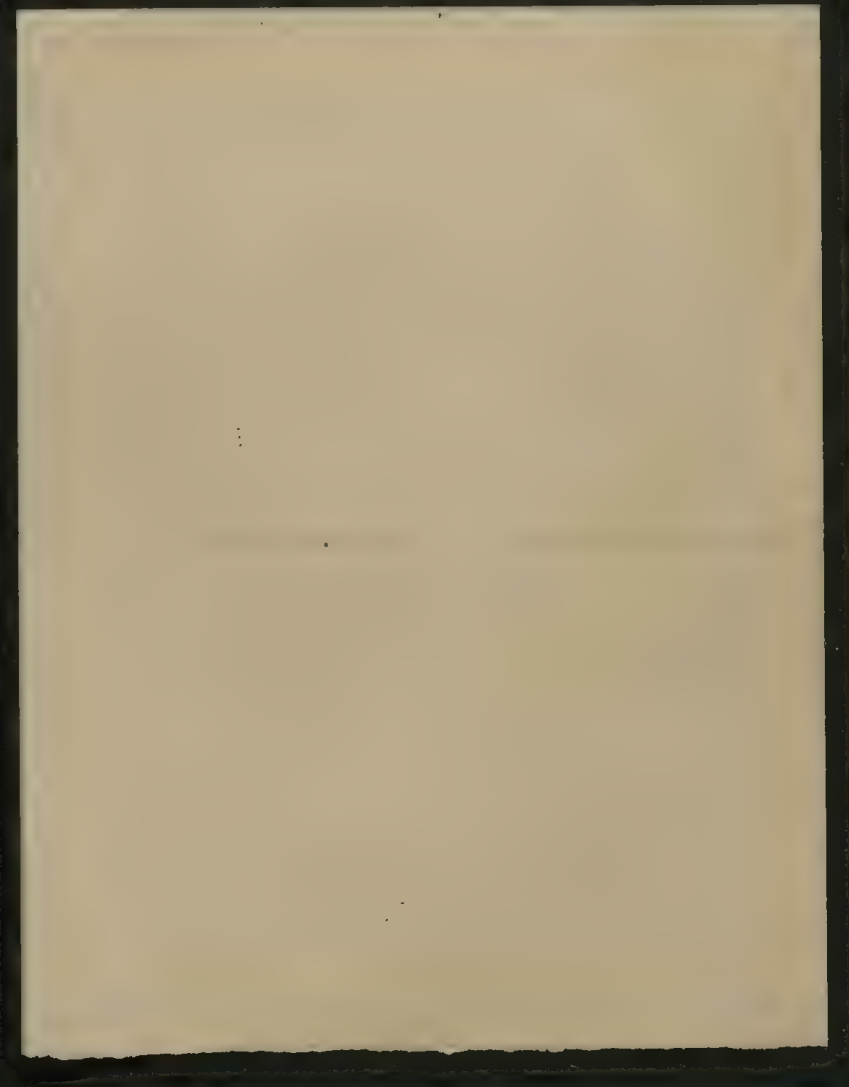
~~Wichroty~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

~~Wichroty~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

~~Wichroty~~ ^{zawsze} ~~z~~ wiersi mural po dźwię

1/18/23.





Wielmożny Panie !

Ci co u nas jeli szereg
 Gutenberga kunszt szlachetny ,
 Czyżby mogli być mierzyci
 Jaki laur ich cześć świetny !

Szarfenbergi , Wietory ,
 Piotrkowczyki , Wierzbietowie ,
 Ci co w szersze pchnęli tory
 Myśli polskie w polskim Towie ...

Cały naród ich imiona
 Z wdzięcznem sercem dziś pamięta ;
 Książka przez nich wytloczona
 Jak relikwia dziś nam święta . —

Na niejednem zasięg polu

Tys Twe imię wpisał Panie,—

Niech więc także i przy Ście,—

Przy Lajnerze niechaj stanie!

Kto autorskie ma wawrzyny,

Niech drukarskim nie pomiata,

Bo jak matki jednej syny

Tak się czcionka z myślnikiem łączy.

A na polu piśmienniczym

Czyim sława jest udziałem,

Ślucia — ołtarz, myśl mu Śnie,—

Myśl jest duszą, a druk ciałem. —

x x x

Tys głoskami niestartymi
~~Wydrukował~~ Twe imię.

Na ożyznanej naszej ziemi,

W sercach ziomeków je wykował:

Typografja niech je wpisze
 Jak poezja i nauki —
 Tego życzym, towarzysze
 Tej drukarskiej zacnej sztuki!

Jeszcze jedno: daj Ci Boże
Tobie Panie, Twojej rodzinie
 Tyle szczęścia co dać może!...
 A drukarnia Twa niech słynie!!

Kraków dnia 27 Czerwca 1876?

Z głębokim uszanowaniem

wdzieczni

Łowczyński sztuki drukarskiej
 drukarni Wojana Anny
 w Krakowie



Echem pieśni czy wietrak cię skory,
 Czy duch w skalej zaklety szelnie,
 Czy ci słysz, czy mnie cię tak many?
 Czy to durna harmonija mi pójmie?...

I nie wietrak to mągi te cię,
 I nie duch to w szelnie, ~~wielki~~ zaklety
 I nie pieśni cię cho' kodyne
 Jaka cięgiel okretu rozpięty.

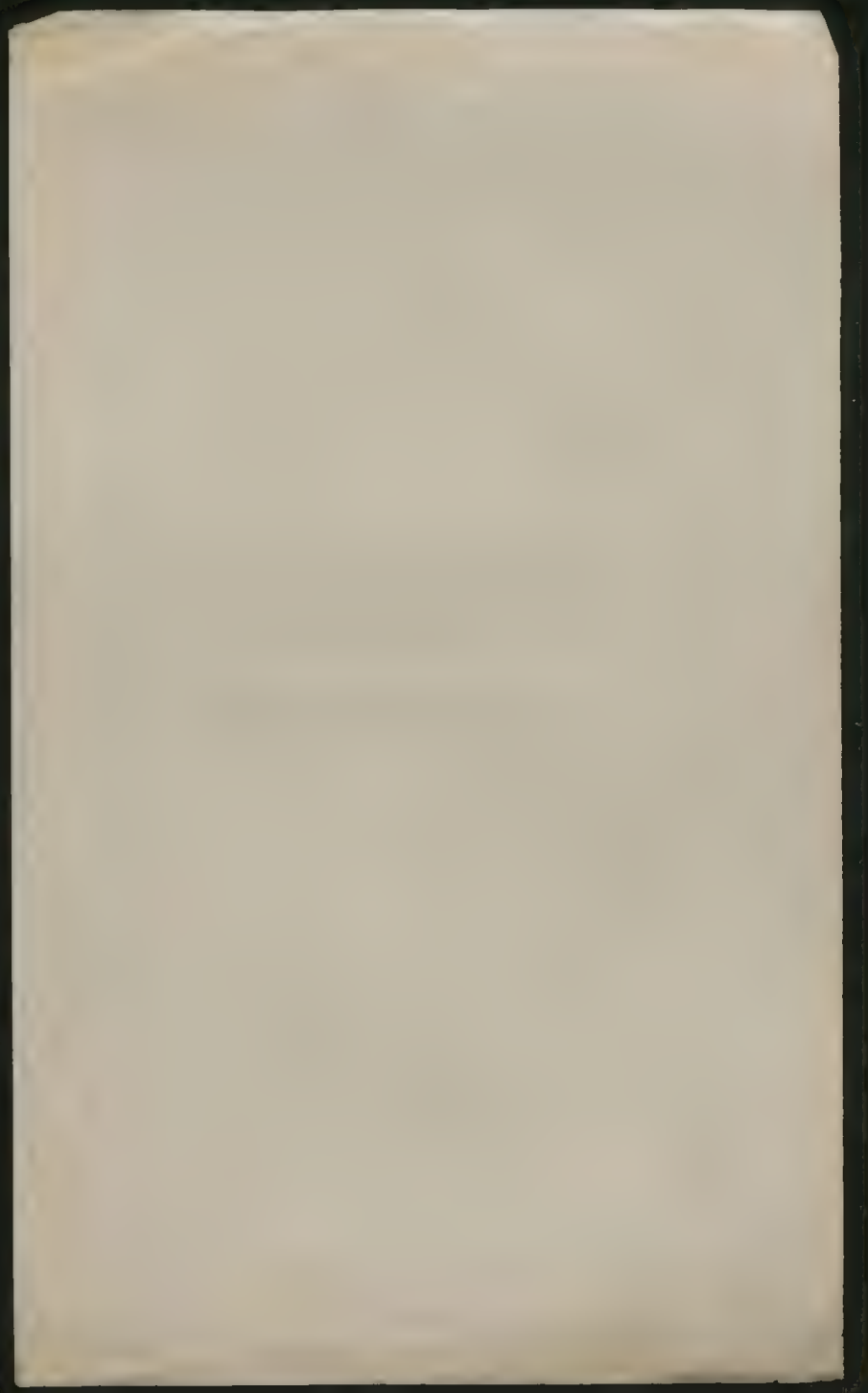
To na mostku mej dury odmości
 Kierzy smętna wietrici cię tenę,
 To na myli' mej lotnej okretak
 Wiekny w ślad dme pieśni i pęta.

Kierzy coś promienie dręgiare
 Skolysane na ucie' myli' fali,
 I te bura uenia jęzara —
 Od wiel' duch-to pieśniami cię rali...

Jakiś' mienie mistyczne ~~rozpuszczenie~~
 Jakis' światy wietrici pójmie,
 Wietrici w ślad melodyi,
 Ani ~~duchów~~ harmonija wiet.

Echem w sercu mionej pójmie
 Leci w mietreni wietliciemu emare,
 Jakby Tony solskiej lutecki
 Słysz w mietreni - i pójmie i Tony.

W mętności w sercu obliczeni
 mleczna droga temnotnie kłopot
 jako mglistych mętności. Temnosc
 "dystrybucji" mętności temnosc



Stary karły Eubrymionie,
Wzrost mój i piersi!

Wielki'si bichi gorad kornie
 W jachimi miki Harpagonie
 Odszank, wyplleski?

Charles
 Charles Green - revolution
 Charles & Mary
 Our children Mary!

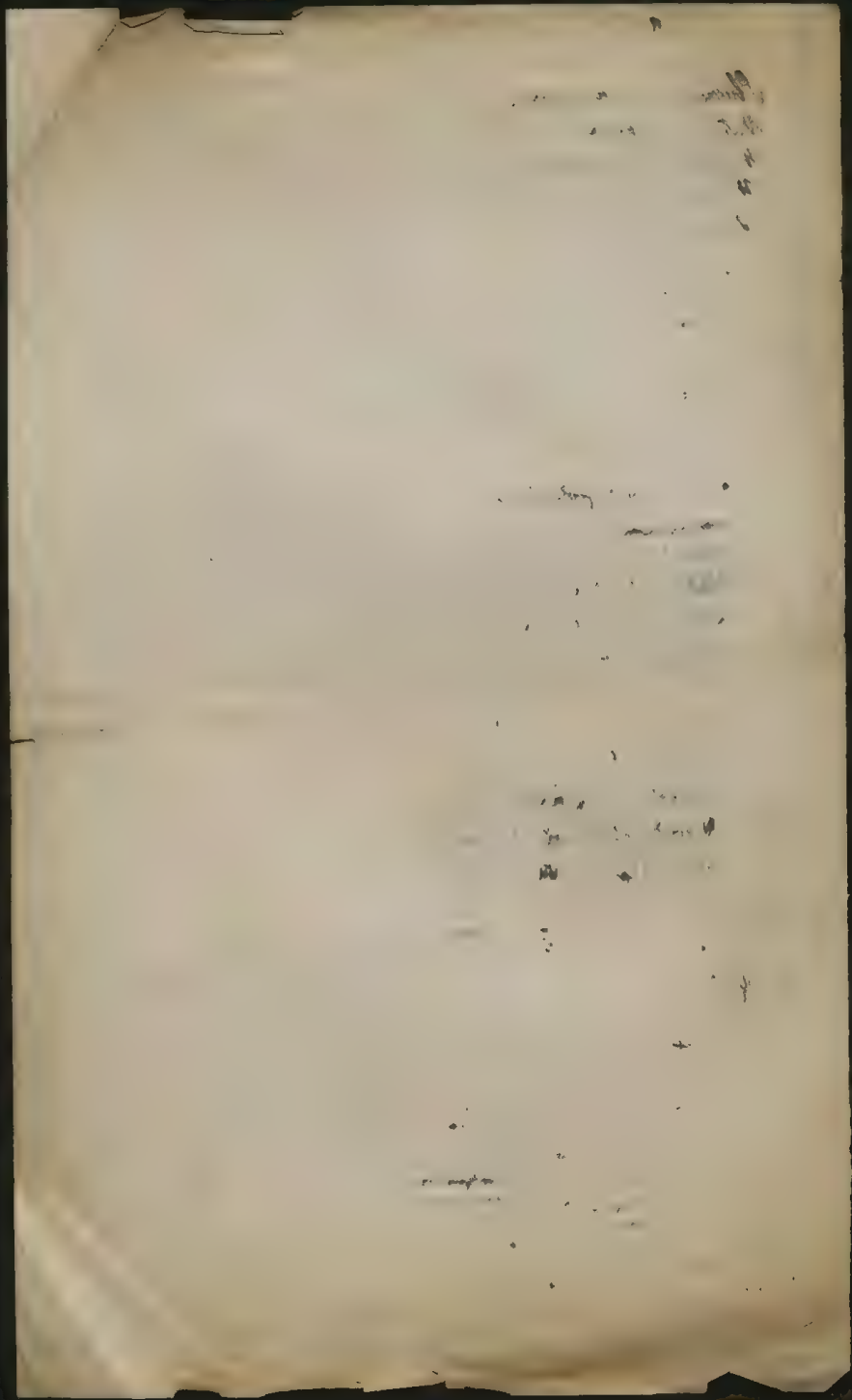
Kenderuwa i rorogysten.
 Samogian samoboten.
 Mytulenoi uiaa!

the highly organic
~~the~~ ~~the~~
 Division of the ~~the~~ ~~the~~
~~the~~ highly ~~the~~ ~~the~~
 the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~
 of ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~

Als nigh wteric dring
Wachyt in die Effort.
^{fornish}
Pang ungluck ⁱⁿ der Pukkeray
A poudrich jand die ruz Monymeny...
W rucht is ~~der~~ sonnerli

A view small, strip is, ~~at base~~
Harko my's mity
Vich w'pud m'f'r wrechobroze
~~at~~ Snow ~~via~~ ~~our~~
~~to~~ ~~read~~ ~~of~~ ~~m'm~~ ~~high~~ ~~has~~ ~~ere~~
Sinegood resuly.
Sinegood m'p'ty.

Arctostaphylos *myrica* *Endymia*
Worm *ragwort* *white*
A ~~very~~ *arctostaphylos* *white*
Arctostaphylos *white* *white* *white*
Arctostaphylos *white* *white* *white*



Przed do obraru.

Do cadych nowach pinez a pinez
Stanie, sonety,
Typique westknicu ile w nowa cione
Do mej Giulietty.

Id gdy wozniku ranch zasuta,
Zefirek wieje,
Moja iz piosenka pod oknem wita,
Muz Nadzieję.

Wre gdy jiri w cadych jasnieje blasku
Stanie poranne,
Muz ja wotnie jak na obrasku
Wajswietne Danne.

Swiardo poranna, knucie roiany
Dawenko inista,
Jakby obrarek, jak malowany,
Milemyn zawieszta zakleta.

Tob do obraru dratek wymorony
Gaba i gaba -
Nieckie pmenowi obrar cudowny
Choi ran do drziada!

1. Wiersz przeznaczony do noweli
2. Wiersz przeznaczony do noweli
3. Wiersz przeznaczony do noweli

4. Wiersz przeznaczony do noweli
5. Wiersz przeznaczony do noweli

6. Wiersz przeznaczony do noweli

7. Wiersz przeznaczony do noweli

8. Wiersz przeznaczony do noweli

9. Wiersz przeznaczony do noweli

Muz
Przeznaczony

Muz

Do muryki J. Galla.

~~Starych~~

To zakwili, To zaspiewa -
(Mam do ptaszka żal) -

To na drzewo frunie z drzewa
W siną dal.

Stonice śmieci, deszczu pada
(Żal do wiosny mam)

To mi rada, to mi rada -
Wiewiem sam.

Modła, miła, grzeczna, sroga,
Rarem ptasz i śmiech

Czy ty niecier - bij ci daga -
Że to grzech ?

Kwiecień 1881.



Do Albumu panny Stanisławy Chodźko

Namieniam pisać jeden prosty wiersz, byle tylko,
Jab w wierszku była żyła cała przysięga czoła.

(E. J. Stowacki, wyd. piśm. Kraków 1909)

Chwiej się, ale na wadze dziejów... X

Przeważa biada czy nara?

Każda myśla ludzka wzięty ułamek,

Każdy czyn dobytek pada za wagę...

Chwiej się, ale na wadze myślności!

Nie, tam uro cięży narwoiska głowie,

Tryumfy, laury, okrzyki,

Tam warię tylko miłośni na jednej,

A samolubstwo na drugiej wali —

Przeważa biada lub czarna.

Z nieważar dłoń Tytusa ciarom

To nieplodna, upada rola,

Tytusie zgina, wiatr je rozmiecie,

Żimno je zmrozi, światło wydróbie,

Oprócz jednego ciaranka.

To jedno ciarno w kłó bójny strzeli,

Kłó uż rozplemi w Tytusa.

I całe świat i cała ciemia

I ludzkość może z jednego ciarna

Kiedys uż obletem narzuci.

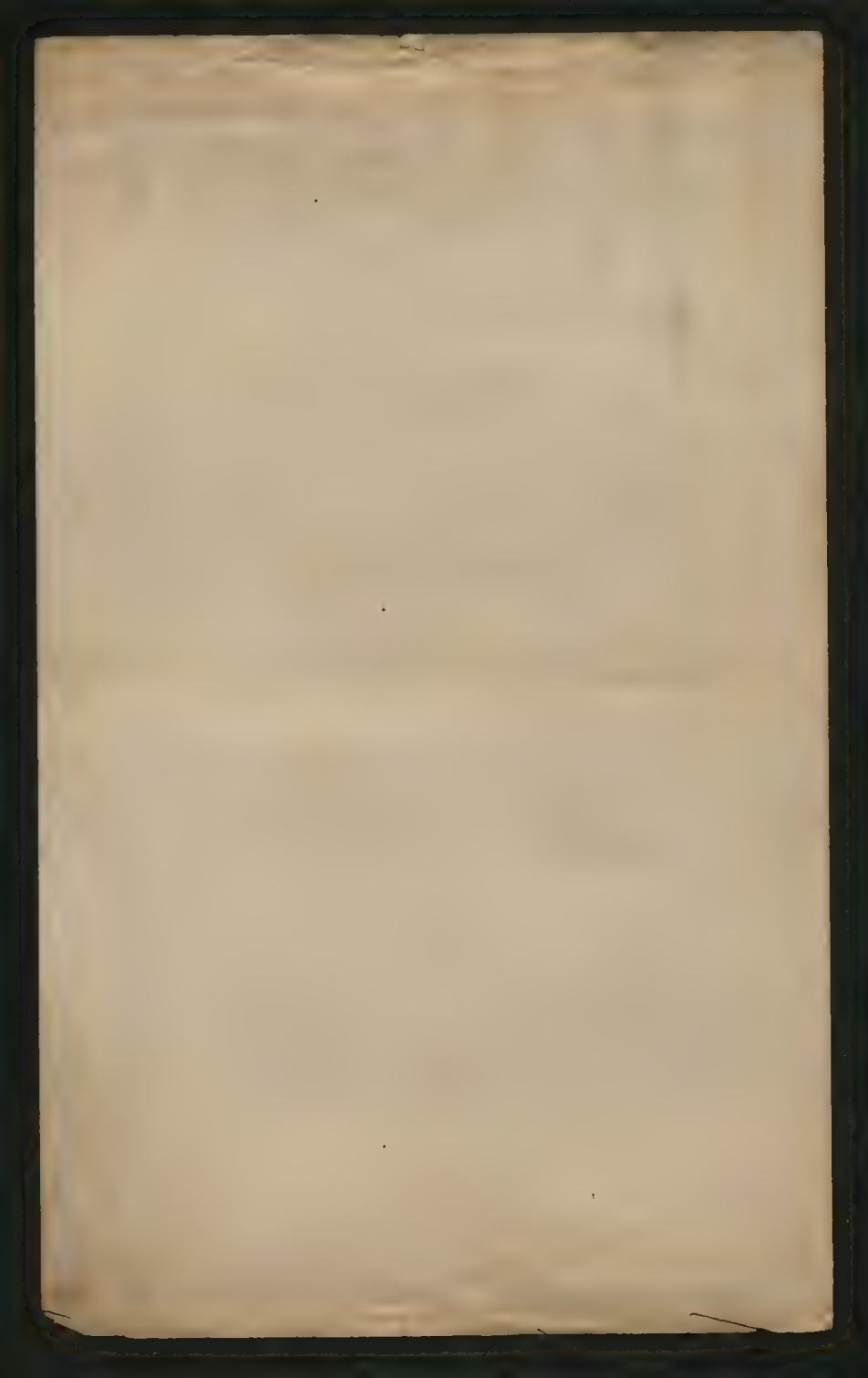
✓

Ż wyjęcie ręki drobne to ciarno
I w jaką upadnie glebę?
W wyjęcie sercu kłosem wystreli?
W wyjęcie myśli urosnąć w zboże,
Stać się cię ^{innowatorem} ~~okalemem~~ przysięgi?

Ż wyjęcie ręki na wagę dziejów
To drobne ciarno upadnie?
W jakiej cię potem przejawia wyry
I jakim plonem padnie na szalę,
Chwiejącą szalę przeważy?

Ani to ciarno wiadome ludzicom,
Ani ta ręka skryśliwa,
Ani ta rola, ani godzina,
Ni to uczucie stojące
Co w plon nad plony wyrośnie.

Leć jeśli wierzchołkom wieniec cię godzi
Pędzie to wiewba kobieca,
Pędzie to słowko prawie bezmyślne,
Pocierając dłońmi niktęj rozmowy
Co w plon nad plony wyrośnie.



Slingshot 666. and 667. 1-11

211-212 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

11/11/11 11/11/11

Do Wandy Jasiowej w dzień jej imienia 23/6/1888.

posyłam jej na wieszczenie chińskiemu. X

Wiem, że z wyjątków ludzi świata
Tobie miła są Chinieycki,
że myślisz i wiaż weraś wstępa
do Pekinu, stad - z Medyki.

W smach najdroższych - Mandarynów
Tęj matronek Ci się zdaje,
i tobie jego z palantynom
Jangtsekiang na nury krępe.

Wiwid chińskiego gospodarstwa
Cieny cegły, gorty, Fyki, -
i wieści nowe dygnitarstwo
Opianę mu Chinieycki.

Stodkim do Cię mój głos:
Fiu-kim Fiu-tiu kao kiki,
i o ciemnie bije, nosem
Lirne drugi Twe, Chinieycki.

Michał w trawie w żółte kwiaty
Cyta dzieło Konfucyusza,
Potem pyta swego taty:
Czong-li tatu li lung fu ora?

Ai mi zarodon, iem nie Wami
Dus, w Twego Dnia Imienia.
Toż przynajmniej z Chinieykan
Składam Tobie me życzenia.

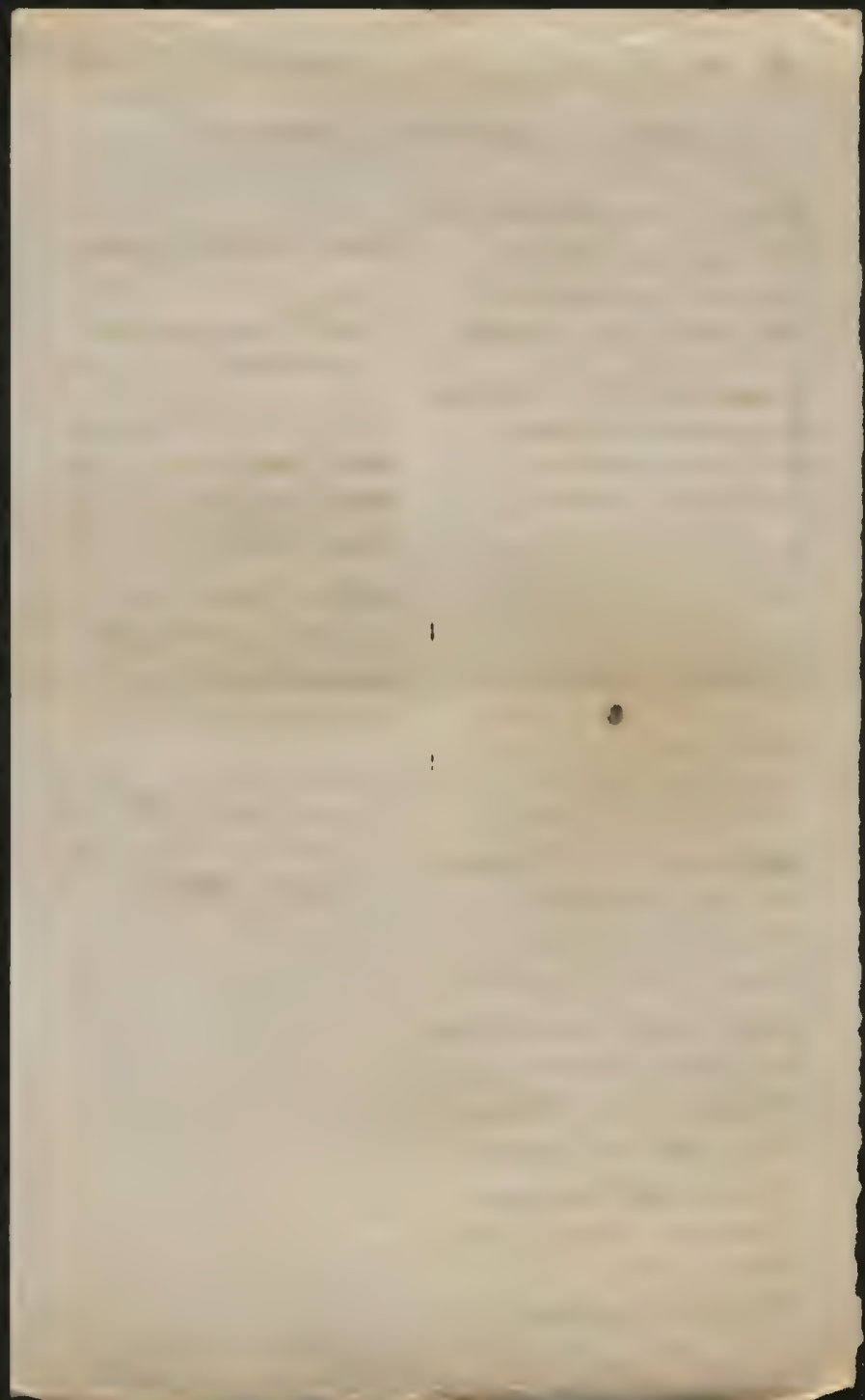
I chęć zjednać Twoje względy
Wstąpiam nie z Chinieykan banda
Wierzę Ci otonę w tedy
Wkorhana moja Wando!

Wiek ich widok przygnione
Żyćci morib ad, fars,
Dro' Ty iomę mego syna,
i ja korham Ci jak coss

Żyćci Ci wie, dziecko moje,
Dro' wesole, reira, zdrowe
Wiek Ci plynę reestia idnie
Wnie wiceprezosa!

Wiek Ci Michał rośnie wawo
Na diełnego rośnie maria
I obryje dom Wan stara
I mongolki niek zwycięza!

Jenne jedno nam życzenie
Leu po chinieykan Tobie żyćci:
(Jaika mój o Himacenie):
Matelale ipamiera!



[illegible]

~~Ty wstajesz i wychodzisz z Europy,
Ty wstajesz i wychodzisz z Europy,
Ty wstajesz i wychodzisz z Europy —
Wszystko co jest ci potrzebne do życia
Przebiega przez twoje ręce i twoją głowę~~

To uwu' gias nukan
~~Dashed gradat nukan~~ gyes, to judanun
Aer olehep nukan nadanun

Ty system more patriotic than
 depriving such miserable agony?
 Remember this above to Voltaire: Harmony

~~Ličana sonetom jat izvysti utvorenja,
Parovoz, nedrag, sonetom se traktir.~~

~~Tanin udvornu cras premijue separtu
^{no, crmie dyth samogch utvorenj rymov uelie}
~~Wielce na jednalne ispravich rymu uelie~~~~

~~I donajdu se mi uotat Eureka
^{I utvorenju cras}
Jahby mu wiebo rymado podarki.
Wie miue tego, ie sawistne Parki
Cezkajut ditiwo a wie uelie.~~

~~He jdy ueliena premijue potova
Winne juz rymu skladajut ie Hwar,
Corur natvorniej, dravni miul grobowa.~~

~~I zapatromy whierzycbione ciemnie,
^{I zapatromy whierzycbione ciemnie}
Porazniahow, nadrieckue, podrieemnie,
^{I zapatromy}
Jednego rymu seukaz nadaremnie.~~

7/192

~~I zapatromy whierzycbione ciemnie
Porazniahow, nadrieckue, podrieemnie~~


14/1 92. portalem Petri konwliemu
zmarazni mu porucone sonety Petrarshi

Lichym sonetem jest żywot człowieka,
Parodya, nieduza, sonety Petrarshi!
W pierwszej połowie wron ulata sparki
I wiaz jedynych sene wymow cieka.

Znajdziesz je, znajdziesz i woda Eureka
Jakby ci nieco wystalo podarki,
dri myslino o tem, ze ravnine Parli
Przedu bez pierowy a iwie uickas.

Me jdy wielena pmemine podara
Winne juz wymy skadajcie sie stowa
Coraz natretny dwoni mysl yubowa

I zastanow wyjeretione ciemnie,
^{med yuridami to znowu}
~~To sam gurew bukan ryma, to podienie~~
~~Leu ostabiego bukan nadaremnie.~~
Rymu i ywota


Wimam
Kopulacie rymu majduje widziennic
Wtanie tyko bukan nadaremne

Świąteczne przywroście raty,
 Przystrójcie gród przastary
 W kobierce i makaty,
 W zwycięskich lat standardy;
 Na drodze sypie kwiaty,
 Rozjaśńcie kota —
 O to oto dawał was kota,
 Zygmuntów dawał !

Przyrywa nas, przyrywa,
 Przyrywa głosem radości,
 Do dr nas dris' przyrywa,
 Przyrywa gość nad gości.
 Przyrywa Macierz miła,
 O której nam mówiono
 Że ją w grobie stworzono
 Że już w grobie tworzywa.
 Zbudziła go, zbudziła, [Macierz Macierz miła.
 Przyrywa !

W swego grodu mury
 Przyrywa z wzniesień strom,
 Z woskawy, kłosa i liwo
 Z porzucania, gwiezna, kijowa,
 Choć odarta z porzucenia
 Nie zarne kłosa, [Kłosa! grom dawał
 Przyrywa ! —

Crekamy na cie Matko, crekamy
 Wstępnione drzewi froye,
 Ostronylin miasta bramy
 Ostronylin ci podwoje,
 Serca nane ostronyli,
 Wyścicłone wzniesienie drogi
 Wstępnione nanyh niny,

□ Wrań mioty kto żyje!

7. Dalecy i bliscy
Mach w Piotrkowie spieną progi
Wzruszaj, wzruszaj, wzruszaj!

Zagroźniące rogi,
 Zagroźniące Fraby! Świątę na zwad!
 Owek radna Wawelu mury,
 Do oto wleciał biały ptak
 W ten onet śrebrnocioty,
 Do oto wielki dzień radoni
 I wielka nam nowina,
 Do nana Haska ~~do~~ tutaj gości, —
 Przybyła wienioru' syna.

Czy mi widzieliś tej porro was?
Po przypięciomem serc wanyk biem
Czy mi czujeś?
Wnytko tam siriadey o Młotki zym;
Skarce, niewiesta, młotwiec i dżenis
I kairdy kwiat i glaz!

He up rany zejdenie zgodni
Jah drania rudi,

To which
~~Domestic~~

7) ^{prolongation} Ona pətəw was uɪ ʃəwɪ
ʃ ʔəʒəwɪ. | ʔəw uɪ wɪrɪw ʃəw ʔəwɪ was?
ʔəw uɪ ʔəwɪw?

Drogodar nas,
 Drogodar Matko nam!
 Pto lya fuoj pierworodny
 Dniw miasta ^{Pracowni} tram
 Dniw Piastu, Jagiellońskich grode
 Dniw zebranej braci
 W swieciej stanał postaci.

Wahod udercie, zgodny

niech u pety; dobra odwrócić

~~to radzi się, krotki jak polski kocina,~~

2 Zewijac mi castke z obliza,

1 ~~moja matka~~ jui nas. jui nas! juj nas ^{juj nas} juj nas

2 Zebanych niek uiny nas,

Wrecki Alaska (mowieniu, ~~zawia~~)

Wrecku wiecna naroda,

Adama Michaliewicza!

Wu Dne zbudeni zaklecie

W Dwej wiecna by Ado

Wierzymy juienie!

Wreck zumi bura nad glog,

Piekielne niek sadza bramy,

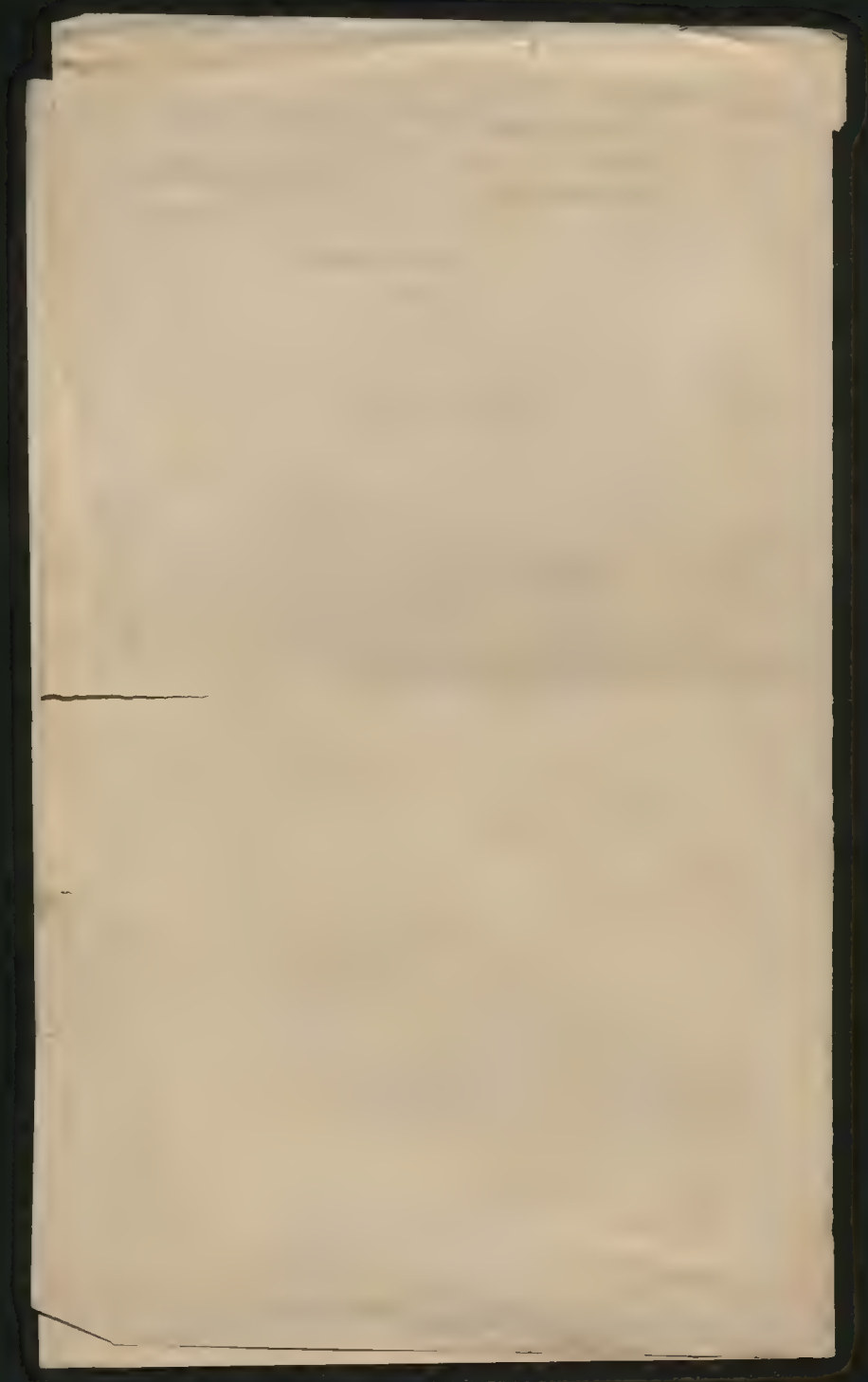
Pakniy na drodze e cierni

My matke zostaniem wierni,

My tubie przymierzamy!

23/4 90.

N. Gbam.



KANTATA.

Świątynie przywrociecie naty,
 Przystrójcie gród pastary
 W kobiece i makaty,
 W sztywniejsze lat setandary;
 Na drodze sypie kwiaty,
 Rozjaśnięcie cnota —
 Bo oto drwon was wota,
 Łygmuntów drwon.

Przyzywa nas, przyzywa,
 Przyzywa głosem radości,
 Bo do nas iś' przybywa,
 Przybywa gość nad gości.
 Przybywa Maciera miła,
 O której nam mówiono
 Że ja w grobie słono,
 Że już w grobie spoczywa.
 Zbudźcie się, zbudźcie,
 Wasza Maciera miła
 Przybywa!

W swego grodu mury
 Przybywa ~~z~~ z wspaniałych stron,
 Z Wawrzawy, Wilna i Lwowa,
 Z Denania, Gniezna, Kijowa, —
 Choć odarta z purpury
 Ale zawsze Królowa.

Królowa! głosi drwon,
 Królowa!

x

x

x

1.
x x x
Czekamy na cię Matko, czekamy
Wstęsknione dzieci twoje;
Otworzyłem miasta bramy,
Otworzyłem ci podroże,
Sercu nane otworzyli;
Wyscielone worytkie drogi
Kwieciem narzeki mój,
Spierze, spierze, bracia mili —
Wiek spierze kto żyje!
I dalecy i bliscy
Wiek w diestownicie spierze, progi
Wzruszy, wzruszy, wzruszy!

x x x
Zagremiucie rogi,
Zagremiucie trąby światu na znak!
Niech radnie, wawelu mury,
Bo oto waleciet biały ptak,
Wan orzeł srebrnopióry.
Bo oto wielki dzień radości
I wielka nam nowina,
Bo nara Matka tutaj gości, —
Przybyła wienierzyć syna!

Czy nie widziacie Jej wśród was?
Do przypieconom serc waznyk bliu
Czy nie uszycie?
Wzruszko nam sijnadacy o Matki sijnie:
Starzec, niemarta, miodnian i dienie,
I każdy kwiak i gtar!

Nie cię rary zejście zgodzi
 Jak trafia rodu,
 To wtedy Ona pójść was cię jawi
 I błogostaw. — —
 Czy nie widnie jej pójść was?
 Czy nie najeście?

x

x

x

Błogostaw nas,
 Błogostaw Matko nam!
 Oto syn twój pierworodny
 Wśród miasta bram,
 Wśród Działów, Jagielloń grodu,
 Wśród zebranej braci
 to świętej stanał postaci.

W akord uderzenie zgodny,
 Aż w całej Polsce oddźwięku.
 Już czas, już czas!
 Wśród Działów, Jagielloń grodu
 Zebranych wick ujęty nas —
 Kierując mu zastone z obliwa,
 Wiczej go Matka wiciejny —
 Wiczejgo wiciejna narodu,
 A-D-e-m-a M-i-c-K-i-e-w-i-c-z-a!

x

x

x

Na Two studenci zaklecie
 W Twoj wiciejny słowo
 Wiciejny śmiecie!
 Wiciej szumi burza nad głową,

/.

✓
Pielnie niech zadrze bramy,
Paknicy na drodze z cieni
My Matce zostaniem wierni,
My Tobie - przyniesemy!



N. Qbam.

Kantata

Świąteczne przywódiejcie oraty,
 przyśrobiejcie gród paławy
 w kobierce i makiaty,
 w wycieczkach lat standardy;
 Na drogę sypcie kwiaty,
 Rozjaśnijcie wola —
 Bo oto drwon was wola,
 Zygmuntów drwon.

przyrywa nas, przyrywa,
 przyrywa głosom radości,
 Bo do nas dris' przyrywa,
 przyrywa gości nad gości,
 przyrywa Macier miła,
 o której nam mówiono
 że ja w grobie rłono,
 że już w grobie spoczywa.
 Zbudziła i zbudziła,
 Nasza Macier miła,
 przyrywa.

W swego grodu mury
przybywa z woryotkich stron,
z Wawrowy, Włna i Lwowa,
z Pormanii, Gniernia, Kijowa, —
Choć odarta z purpurwy
Ale zawore Kwołowa.

Kwołowa! głosi drwon,
Kwołowa!

x

x

Bełkami na rız Mlatko, srebramy
Ułgostkione dzieci twoje;
Otworzyli miasta bramy,
Otworzyli ci podwoje,
Serca nasze otworzyli;
Wyscielone woryotkie drogi
Kwiciem naszych niw,
Spieszą, spieszą bracia mili —
Niech spieszą kto żyw!

I dalecy i bliscy
Niech w piastowskie spieszą progi
W ryzcy, woryocy, woryscy!

x

x

x

Zagrmijcie rogi,
 Zagrmijcie trąby światu na naki!
 Niech radzą Dawida mury,
 Bo oto wrleciał biały ptak,
 Naś owreł srebrno pióro.
 Bo oto wielki dres! radości
 I wielka nam nowina.
 Bo nasza Matka tutaj gości, -
 przybyła wieńcować syna!

Czy nie widzicie Jej pośród was?
 po przypieszonem serc waszych bierze
 Czy nie czujecie?
 Wysłuchajcie swiadek o Matki życie:
 Starca, niewiasta, młodzian i dziecko
 I kardy kwiat i glaz!
 Ile się wary rejduście zgodni
 Jak bracia rodni,
 To wtedy ona pośród was się jawi
 I błogosławi. . . .
 Czy nie widzicie Jej pośród was?
 Czy nie czujecie?
 x x x

/

Błogostaw nas,
Błogostaw Matko nam!
Oto syn twój pierworodny
Wśród miasta bram,
Wśród piastów, Jagiellów grodu,
Pośród rebrancj braci
W spirowej stanął postaci.

Wakond uderwie regodny,
Niech w całej polsce oddźwięczy -
Jur arao, jur arao.
Wśród piastów, Jagiellów grodu.
Lebranych niech ujrzy nas -
Zewwijcie mu rąstony z oblicza.
Niechaj go Matka uwieczny -
Wielkiego wieczora narodu,
A-d-a-m-a M-i-e-k-i-e-w-i-e-r-a!

x

x

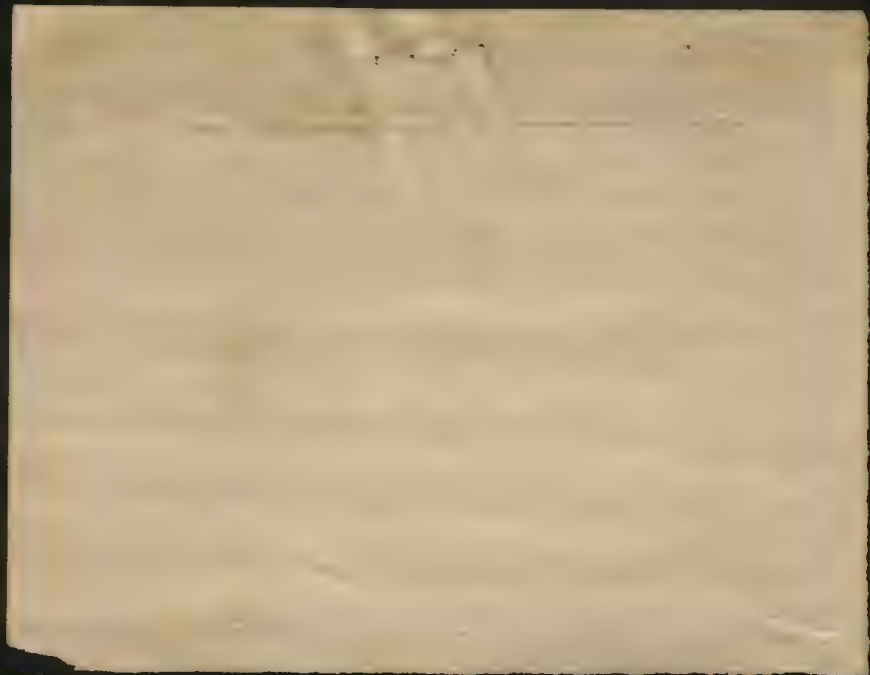
Na Twe rbudreni rakiłgie
W Twej wieserby słowo.
Wierzymy uwierzcie!
Niech srum burra nad głową,

/

Piekielne niech radzą bramy,
patnicy na drodze i cierni
My Matce rostanien wierni,
My Tobie przysięgamy!



N. Gbem.



Gdy ci nie ial, Kochanie ty moje
 że jwi słońce zapadł na góry
 że z pod ziemi się wznosi tych trący:
 Chłód - i lisa - i zmrok ten pomny?

Koc jwi bliska, noc ciemna i głucho,
 niech i księżyc na niebie nie gości -
 niech nam tylko dołate do nich
 Monotonny huk morza wieczności.

Jutro mowa dzień wstanie, zbudzony
 Srebrnowłosy swe błaski roztaczy,
 Leć z za powiek raubniętych osłony
 Nare jego nie jwi ocy.

Nas ciemności otocz, wilgotne
 W dal herbaciny, nare obrot pogoni,
 Ale perca skowronione, pamiatne
 O strach losu mrok wieczny osłoni.

Od pocisków jwi kędziem, dalecy
 I ad wrośkain i jekain i iślain
 W nieśkain obrotu fortacy
 W narych wspomnień kajunie z apalain.

Zam tyście niech iskonę nie w duszy
 Dni przebytych radości, boleści
 Niechaj niemi w rozkosznej katury
 Angiel ganyca na wieki nie pęści.

Wrac niech kłania Sonecznem obiciem
 Niech w ciemnościach iśk błaski wytkleją -
 Zapominać niech będzie nam życiem,
 A zapomnieć niech będzie nadzią.

Gwiazdki w mrocznej migają nęstawicy
 Ad clem herbacynem przestronem,
 Leć tam o nie uciepnie katury
 My, zefłane wieczności, nie morcem.

Wrac odwrócić od siebie kartkę
Kamień laski my szukać nie będziemy,
Kamień studni na ziemi i niebo,
Skoro mone wieczności posiedzieć.

Tylko zagle na wicher rozwinąć
Co w nierności popędzi nas światy. -
W tal herbacianą, popiołem, popiołem
W mgieł gestach, kłębach noc kuraty

Opierci mistyczny, ich wonia,
W zniczeniu niebiańskim zachwycie
W akord prawdy ze studni harmonia,
W jedno z świdra, jednoczym się życie

W naszej jawie snów pragnąć nie będziemy,
Snu naszego nam jawę nie opłony
Pnebumienie wieczyste posiedzieć
W snu wiecznego tańczy rockowy.

Wrac nie nie ról, że gasną już zone,
Je ktoś inny wiatr gasni nam z ciała ...
Włoso mone i mone i mone
Wciąż potężniej, potężniej nas wola.

(13/8 1892.)

Jak one wiołry cożerow nioz,
stad Karkonome,
Je rikrej wleini rzeriniez, roz
Tonki me ptoze,
wmojij ^{naszominej} ~~naszominej~~ sklepion barrie
Wodol wotam wine:
Wiesz mi obcety o uarnym marrie
Tedy nie slysz!

Arheba ten ocean, kšinega gl'bi
fui oborua
~~Sami se ustanovili~~ inčanie iz k'bi
vkomerje u'bi. —
Jad toni p'kharu.

je tak bucleruy, je niepnehty -
 to tem ~~nie~~ radon miera we beloudy, mi brinly.
~~Jeupfandep a mje ena mje~~ ~~Jeupfandep a mje~~ ~~Jeupfandep a mje~~
~~flame a mje~~ ~~flame a mje~~ ~~flame a mje~~ - to mje zbrin?

Ingria - a camptani, regis tatarici
 Imperatorum!
 qui regem regis in
 For. ~~non~~ ~~regis~~ ~~camptani~~ ~~in~~ ~~For.~~
 his ~~regis~~ ~~camptani~~ ~~in~~ ~~For.~~

"ammi mi rogare ^{stato} ~~intra~~ ~~molto~~ ~~in~~ ~~che~~ ~~me~~,
~~che~~ ~~il~~ ~~che~~ ~~mi~~ ~~risorse~~,
 "Fornire me ~~qualche~~ ~~cosa~~ ~~per~~ ~~che~~ ~~ai~~ ~~ambite~~
~~che~~ ~~è~~ ~~romance~~

7.

bachanlic
 Ani kłopotnie, ani skłopotnie
 w anichu kłopotu,
 Ani kłopotnie plany upstrone
~~głose~~ ~~strany~~ strany.

Ani jaskami kłopotnie mory
~~str~~ parminem
 Ani ~~trudno~~ ^{to} ~~trudno~~ kłopotnie kłopotnie,
 Cudnie cypem ...

Wi te co ~~trudno~~ ^{jaskami} kłopotnie w dół
 Wi te co trami
 Wi te co w dół kłopotnie ~~trami~~ kłopotnie
 2 kłopotnie ...

Tu mnie nie kłopotnie w ~~trami~~ ^{inferno} ~~inferno~~ ^{inferno}
 Mnie kłopotnie ~~trami~~ ^{inferno} kłopotnie
 Tu kłopotnie mnie kłopotnie ci kłopotnie
~~trami~~ ^{inferno} kłopotnie mnie kłopotnie.

Tu mnie nie kłopotnie kłopotnie kłopotnie
 Ani ~~trami~~ ^{inferno} kłopotnie
 Tu kłopotnie kłopotnie kłopotnie
 kłopotnie kłopotnie

Tu kłopotnie kłopotnie kłopotnie
 kłopotnie kłopotnie
 Tu kłopotnie kłopotnie kłopotnie
 kłopotnie kłopotnie

Tu mnie nie kłopotnie kłopotnie kłopotnie
 kłopotnie kłopotnie
 Tu kłopotnie kłopotnie kłopotnie i kłopotnie kłopotnie
 kłopotnie kłopotnie

12/893.

ASYLUM.

Jak one wichry, co sepiw niosą,
 Nad Karkonose,
Ja drżniej pieśni wzrzuwając rosą
 Troki me pioskę.

W mojej nadbrzeżnej zasklepien basenie
 W dal wotam się :
Niech mi okrety o czarnym maszcie
 Tędy nie płyną !

Niech ten ocean, którego głębi,
 Ani obzaru
Nie emierzę nigdy — wiecznie ię kłębę
 Jak ton pucharu.

Że tak burliwy, że nie przebyty —
 W tem radości moja ;
Nie beldardy, ani drinyty,
 Mgła — to mi zbroja !

Mgła — a za mgłami mgieł światy całe,
 Nieprzeniknione !
Tu ani czarne żagle, ni białe,
 Ani czerwone,

Tu mnie nie znajduje — szoty, błękitne,
 Ani różowe, —
Tu mnie nie znajduje ani ambitne,
 Ni romansowe,

✓

Ani bachauckie, ani skwefione
W anielskie skrzydła,
Ani krwawemi płamą upstrzone
Blade strasydła.

Ani fiotkami pączkujące mąry,
Ani jasninem,
Wi te poroga filnace poruszy,
Cuchnące - cynem....

Wi te, co jadem brzegając wocy,
Wi te co trami,
Wi te, co w dyskanat rzą ię porowry,
Z kastanietami ...

Tu mnie nie znajdą wmglistej pustelni,
Gdzie Jala pryska,
Tutaj nie znajdą ci - nieśmiertelni
Mego zamierzyka!

Tu mnie nie znajdzie Przesłone iatobna -
Ani jej cota,
Ta pogrobowa ... niby nadobna
A fak pomura...

Ta zwodzieielka wierzycie młoda -
Przyszłością zwana,
Troka moich wrzelkuł troka-ostoda,
Ja - Wkochana...

∴

://:

Tu mnie nie znajdzie, chociaż jest ze mną,
Mgła ostojona, —
Do ona ciemna i mnie tak ciemno,
A ja — to ona.

13/8 1893.

